

جَريدَة حزب البَعث العَربي الاشتراكيّ

الثــورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH - THAWRA - Tuesday , August 23, 1988, No. 6662 | الثلاثاء ٢٣ آب ١٩٨٨ ـ ١١ محرم ١٤٠٩ ـ العدد ٦٦٦٢ | ١٢ صفحة

مبادرة الرئيس القائد تلقى ترحيباً وتقديراً من شعبنا في السودان

خولة .. وصلت أم قصر .. والأدريسي توجهت الى البحر الأحمر

الطائرات العراقية تواصل هبوطها في الخرطوم لنقل المساعدات الى شعبنا العربي السوداني

الخرطوم ـ من موفد الثورة قاسم المعمار :

يستمر الجسر الجوي العراقي بين بغداد والخرطوم الذي امر به السيد الرئيس القائد صدام حسين لمد يد المساعدة العاجلة للاشقاء المنكوبين في القطر السوداني جراء الفيضانات والسيول الجارفة لنهر النيل الازرق.. ورغم ظروف الجو السيئة لهذا اليوم الاثنين فان الطائرات العراقية واصلت هبوطها في الخرطوم .

حيث استقبل الاشقاء السودانيون الرحلتين الحادية عشرة والثانية عشرة للجسر الجوي العراقي وهي تحمل المواد الغذائية والاجهزة والمواد الطبية والخدمية المتنوعة بالترحاب والتقدير البالغين .

وثمن الاشقاء السودانيون اسهامات العراق الكبيرة في تقديم العون السريع للشعب السوداني الذي يعاني محنة ودمار الفيضانات والسيول الجارفة لنهر النيل وتشرد الالاف من العوائل والاطفال .

ووصف كل من قائدي الرحلتين الحادية عشرة والثانية عشرة السيدين احسان عبدالمجيد البرزنجي ومؤيد يونس يحيى الدبوني مشاعرهما بقيامهما بهذا الواجب القومي وتاكيدهما على اداء هذا الواجب بالشكل السريع والمطلوب تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيام جسر جسوي بين بغداد والخرطوم لمساعدة اشقائنا السودانيين .

وكان ممثلو السفارة العراقية في الخرطوم الذين استقبلوا هاتين الرحلتين قد اسهموا في اعداد وترتيب واستقبال المواد الغذائية والعينية الاخرى بالتنسيق مع اللجنة العليا لاستلام الاغاثات في السودان .

ومن المؤمل ان تصل غدا الثلاثاء الرحلتان ١٣ و١٤ من الجسر الجوي العراقي

البقية ص ١١

قائد النصر يتلقى البشرى من وزير النقل والمواصلات

المياه العراقية والعربية عاشت عرسا رايته النصر والسلام

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات زف فيها لسيادته بشرى وصول الباخرة العراقية (خولة) امس الى ميناء ام قصر وتوجه الباخرة الادريسي من خلال مضيق هرمز الى موانيء البحر الاحمر .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيدي الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله

توكلتم على الله وتوكلنا معكم مستلهمين عزمنا عن عزمكم وتوجيهكم لنؤطر بركة النصر والسلام في مياه الخليج العربي فرفعنا الرايات فوق الصواري واشعلنا مداخن السفن فدوى هديرها لتشق سكون البحر وتمخر في عبابه ورقصت امواج الخليج وهي تنحني امام سفن العراق العظيم المنتصر لتمر فيه رافعة فوق صواريها رايات الشموخ والانتصار والسلام العراقي .. لقد شمرنا ورجال البحر في اسطولنا البحري والموانيء العراقية عن سواعدنا لتضع سفن الاسطول العراقي على اهبة الاستعداد والحركة وكانت همتنا بفضل توجيهاتكم ان يمتد النصر ليضع لمسات السلام على مياه الخليج ابتداء من اول موجة تلامس السواحل العراقية الى آخر موجة بحر حيث تلتقي مياه الخليج العربي مع بحر العرب عبر مضيق هرمز .

لقد وضعنا خطة العمل مستوحين جوهرها من حكمتكم وتوجيهاتكم وواجهنا الصعوبات باصرار عنيد وتجاوزنا المستحيلات التي لن تعد لها مكانة في القاموس العراقي وانقلب مفهومها ليعبر عن الامكانيات والقدرات الخلاقة لشعب العراق العظيم بفضل قيادتكم الحكيمة وتخطيطكم الرائع .

وتنفيذا لاوامركم غادرت الباخرة العراقية الاولى الادريسي المياه العراقية منطلقة من ميناء خور الزبير في العشرين من آب ١٩٨٨ لتصدر وهي مزهوة

البقية ص ١١

القائد يتلقى برقية تهنئة من ربان الناقلة « عين زالة » لمناسبة تصدير اول شحنة نفط عراقي عبر الخليج العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من ربان ناقلة النفط العراقية (عين زالة) السيد باسم علاوي حسن لمناسبة تصدير اول شحنة نفط عراقي من موانئنا في الخليج العربي وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام حفظه الله .

باسمي وباسم طاقم ناقلة النفط العراقية عين زالة وفي صبيحة يوم الانتصار العظيم ٢٠ آب نرفع لسيادتكم احر التهاني والتبريكات بمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها جيشنا المقدام بقيادتكم الحكيمة نزف لكم بشرى تصدير اول شحنة نفط عراقي من موانئنا في الخليج العربي على ظهر الناقلة عين زالة مؤكدين بذلك قدرتنا العالية على تنفيذ توجيهاتكم السديدة .

نعاهدكم على ان نبقى جنودا اوفيا لخدمة وطننا العظيم وكما ان العراقيين كبارا في الدفاع عن وطنهم هم كبار في البناء تحت رايتكم الخفاقة ابدا.

ربان الناقلة عين زالة
باسم علاوي حسن

الديار اللبنانية

صدام حسين .. الزعيم المدافع عن البوابة الشرقية للوطن

بيروت ـ ٢٢ ـ واع : وصفت صحيفة الديار اللبنانية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه الزعيم العربي الذي دافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي في وجه الاطماع الايرانية .

وقالت الصحيفة في عددها اليوم ان السيد الرئيس صدام حسين هو رجل الدولة الذي واجه بشجاعة وصلابة اكبر التحديات والمسؤوليات في الدفاع عن وطنه وامته .

واستطردت الصحيفة تقول وعليه

البقية ص ١١

تلازم الانتباه والفرح ..

منذ ليلة الثامن من الشهر الجاري وجماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بالنصر المبين الذي تحقق بعد سنوات ثمان زاخرة بالعطاء والصمود والمطاولة والوعي والبسالة والتضحية ، وقد كانت الاحتفالات ولا تزال تعبر عن اعتزاز شعبنا بقائده التاريخي صانع النصر والسلام ، كما تعبر عن الفخر والثقة ، لان النصر والسلام انجازان عراقيان خالصان ، ولانهما يفتحان باب المستقبل المنشود امام العراق والامة العربية بقوة الاقتدار ودروس المنازلة وزخم النصر .

ان احتفالات جماهير شعبنا بالسلام والنصر هي الدليل الشاخص امام الدنيا على ايمان قيادتنا وشعبنا بالسلام ، وعلى حب العراقيين للحياة والسلام ، ولكن ، من مواقع العز والحرية والمنعة والسيادة الشاملة ، وعندما يتناقل العالم انباء ووقائع احتفالات العراق بالنصر والسلام ، فانه يؤكد هذه الحقيقة الرسمية والشعبية ، ويعبر عن ارتياحه العميق لها ولمدلولاتها .

واذا كانت جماهير شعبنا تطلق كامل طاقات الفرح والسعادة المخزونة داخلها منذ ثماني سنوات ، فانها تفعل ذلك بكل الفهم والوعي لمعنى وقف اطلاق النار ولموقعه الفعلي في عملية السلام ، وتنظر اليه كونه اول خطوة جوهرية على طريق السلام ـ خطوة تفتح الابواب لمن يريد السلام ليخطو على الطريق خطوات واثقة وصحيحة ، تضع العلاقات بين العراق وايران في اطار جديد غير اطار شعارات التوسع والعدوان ، كما تدرك جماهير شعبنا الفرحة بالنصر والسلام ان الحرب لم تنته من الناحية الرسمية بعد بيننا وبين ايران ، وان خطوة وقف اطلاق النار قد تفضي الى السلام الكامل والشامل والدائم ، وقد ينكص الناكصون .. لهذا يتلازم الانتباه والابتهاج في عقول العراقيين وسواعدهم ، ولهذا ايضا يستمر التحسب والاستعداد لكل ما تقتضيه الحياة ، ولكل ما يعترض طريقها .. ولا تعارض بين الفرح والبناء والاستعداد والتحسب عند العراقيين ، لأنهم فرضوا السلام على عدوهم بقوة الاقتدار وشموله وتصاعده ، ولانهم صنعوا السلام بالبطولة والمهارة والاقتدار في كل الميادين .

وعندما يرحب شعبنا بقوات الامم المتحدة ، ويستقبلها بكل السعادة والحفاوة ، ويقدم لها كل التسهيلات ، فان هذه القوات تعلم ان خطواتها سارت على خطى جند العراق ، وتوقفت حيث توقف جند العراق الذين طردوا قوات الاحتلال من كل شبر عراقي .. اي ان قوات الامم المتحدة تقف في جانبنا على ارض عراقية صلبة محررة ، وتتمركز على ارضية سلام صنعها العراقيون عندما هزموا عدوهم وطردوه من ارضهم وفرضوا عليه السلام ، ومن هنا ومن وقائع سنوات الحرب ، تنبع ثقة شعبنا بالنصر والسلام .. رغم الموقف الايراني الذي يواصل دعوات التعبئة العسكرية والنفسية التي تعكس تمسك نظام طهران بمنهج التوسع والعدوان .

لقد حدد العراق، المحتفي بالسلام والمحتفل بالنصر، موقفه بكل

البقية ص ١٢

الثــورة

« خولة » وصلت ام قصر منتصرة

وصلت السفينة «خولة» الى ميناء ام قصر التجاري قادمة من ميناء الفجيرة امس وسط احتفال جماهيري بهيج .

وتلقت الجماهير المحتشدة في الميناء «خولة» وطاقمها البطل بالهتافات والورود .

ونقل السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قائد وبحارة

البقية ص ١١ ، التفاصيل ص٨

خرق ايراني جديد لوقف اطلاق النار

قوة ايرانية حاولت التقرب من حدودنا في الفيلق الرابع يومي ٢٠ و٢١

فريق الامم المتحدة يتدخل بعد شكوى عراقية ويطلب الجانب الايراني بالانسحاب

علمت وكالة الانباء العراقية انه مع بدء سريان وقف اطلاق النار حاولت قوة ايرانية يومي ٢٠ و٢١ آب التقرب من الحدود العراقية في قاطع الفيلق الرابع وتعزيز القطعات الايرانية في المناطق الامامية واعادة توزيعها في مناطق جديدة مخالفة بذلك قرار وقف اطلاق النار.

وقد قدم العراق شكوى الى فريق مراقبي الامم المتحدة وابلغه بانه اذا لم يتم انسحاب القطعات الايرانية الى مواقعها السابقة فان قطعاتنا ستقوم باعادتها الى اماكنها السابقة بالقوة .

وقد قام فريق الامم المتحدة بالتدخل وطالب الجانب الايراني بالانسحاب وقد بدأت القوات الايرانية فعلا بالانسحاب مساء امس الثاني والعشرين من آب ١٩٨٨ .

وفد اللجنة السباعية يصل بكين

بكين ـ ٢٢ ـ واع : وصل الى بكين اليوم وفد اللجنة السباعية العربية في زيارة للصين .

ويضم الوفد السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

ويقوم الوفد خلال الزيارة التي تاتي تنفيذا لقرار اللجنة خلال اجتماعها الذي عقد في بغداد في الثاني من الشهر الحالي بشرح الموقف العراقي حول انهاء الحرب بين العراق وايران على اساس احلال السلام الشامل والدائم وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الملاحة في المياه الدولية .

عرفات يصل بغداد ..

انتصار العراق بشرى لرفاق الدرب والخندق الواحد المجاهدين في الانتفاضة

وصل الى بغداد صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان باستقباله الرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة .

البقية ص ١١

عن الحجارة والبنادق

د. خالد الكركي ● الاردن ●

ايتها الامة العربية.. السلام لك، والسلام عليك، وكل حرب وانت حرة منتصرة، والقدس عربية محررة.. ويا زهو ابناء امتنا في العراق وفلسطين هذه راياتنا العالية التي لم يعقد الدهر مثلها لغيرنا، وهذه خطى السنوات الثماني، والشهور الثمانية، ترسم دروب النصر في المدى الممتد بين نخيل البصرة الغالي وزيتون القدس العتيق، وتعبق كلها بشذا الصباح الطالع على بحر عربي تحرر من سفن الروم، وخليج عربي لا يعتدي الفرس على اسمه وشواطئه، ولا يقيم الاجانب مهرجانات غطرستهم في تياراته وامواجه ولياليه .

السلام على الدم والجحافل والرجال الذين مدوا اضلاعهم جسورا يوم عبر العراقيون الى الفاو ومجنون.. والسلام على الذين حشروا الصهاينة بين النار والحجارة وايقظوا العالم على نشيد الانتفاضة، وظلوا، فوق الاسى من بني العم، ظلوا يرفعون الخيام بيارق، والحجارة بروقا، والنار مطرا واسلحة حتى لا ينكسر القلب لحظة، ولا يتوقف فتى عن النضال في سبيل حجر رغيف ووردة في وطن حر عزيز.. والسلام على الذين استنفروا كبرياء الامة واشواقها للمروءة وللحرب، وما نبت سيوفهم ولا كبت خيلهم، ولا ضاق صبرهم.. فصاروا عنوان الكبرياء، وضوء الليالي الصعبة، وندى الصباح القومي الجديد .

ثلاثة الاف ليلة كنا نصغي فيها الى اجيج نار العراقيين، ندفيء بها القلب، ونسال عن يوم اذنوا فيه للسيوف ان تتلفت كي نرى ابتسامتها الواثقة وعن يوم تتوقف فيها الحرب، ويطلع عليهم صباح النصر.. وقد وثقنا لهم به يوم تقدمت جحافلهم تدافع عن الارض والانسان، والنخيل، والكتب والعصافير، وعن كل معاني السلام الانساني الجميل.. وكم كان صوت السياب يتردد في فضاء شط العرب : «الشمس اجمل في بلادي..»، وكم تردد صوت ابي الطيب كلما امتدت صولة لهم ترقى بالنسب الى ذي قار.. او دافعوا عن قلعة يمتد بينها وبين الحدث صوته :

« سقاها الغمام الغر قبل نزولهم..

فلما دنوا منها سقتها السيوف والدماء والجماجم..

ها نحن نكتب عن النصر بعد ان مل الزمان العربي الكتابة عن الانكسار وننشد لثورة تشتعل في فلسطين بعد ان ضعنا في حروب اهلية وطائفية.. وها نحن نكتب عن الحرب ونعلن انها حربنا القادمة، حرب

البقية ص ١١

٤٠ فنيا دوليا يصلون بغداد

وصل الى بغداد امس على متن طائرة خاصة اربعون فنيا تابعا للامم المتحدة للانضمام الى بعثة المراقبين الدوليين المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

كما وصلت على الطائرة نفسها معدات فنية لاستخدامها في عمل المراقبين الدوليين .

ملصقات ملونة تغطي الشارع الايراني

وجه رفسنجاني فوق علم اميركي !!

لندن ـ٢٢ـ واع : قالت صحيفة الاوبزرفر البريطانية ان شعارات وملصقات ملونة لرفسنجاني قد ظهرت على نطاق واسع في الشارع الايراني .

واضافت الصحيفة في عددها الصادر اليوم ان بعض الملصقات اظهرت وجه رفسنجاني مثبتا فوق علم اميركي .

.. وتكشف الايام حقيقتهم

مدريد ـ٢٢ـ واع : قالت صحيفة البايس الاسبانية في عددها الصادر اليوم ان ايران بدات تسعى بخطوات حثيثة لاعادة علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركية التي كانت

البقية ص ١١

الاضرابات والاشتباكات تعم الأرض المحتلة

العدو الصهيوني يعزز قواته ويستخدم الرصاص لتفريق التظاهرات

فلسطين المحتلة ـ٢٢ـ الوكالات : تصاعدت التظاهرات والاضرابات والاشتباكات في الارض المحتلة في ذكرى جريمة احراق المسجد الاقصى رغم جميع الاجراءات والاحتياطات التي اتخذتها قوات الاحتلال الصهيوني .

ووقعت اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال استخدم خلالها الفلسطينيون الحجارة والقضبان الحديدية والزجاجات الحارقة في حين استخدمت القوات الصهيونية العيارات النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة العديد من الفلسطينيين .

وقد بلغ عدد الجرحى خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية من الفلسطينيين حوالي ستين شخصا فيما بلغ عدد المعتقلين اكثر من اربعين فلسطينيا .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان مواطنا فلسطينيا يدعى سعود حسن سليم من بلدة دامون من قضاء نابلس استشهد متاثرا بجروحه التي اصيب بها يوم الخميس الماضي .

واستشهد مواطنان فلسطينيان عندما فتحت سلطات الاحتلال الصهيوني النار على المتظاهرين في الاراضي العربية المحتلة امس .

وقالت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال قتلت بالرصاص الشاب الفلسطيني رجاء حمدان الصوافته ١٧ عاما في قرية طوباس بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة في حين لقي الشاب

البقية ص ١١

٨٩ عملية فلسطينية في أسبوع

فلسطين المحتلة ـ٢٢ـ انصات ـ واع : اعترف حاييم بارليف وزير الشرطة الصهيوني بتصاعد اعمال المقاومة المسلحة وقال في تصريح اذاعه راديو العدو اليوم انه وقع في الاسبوع الماضي داخل ما يسمى بالخط الاخضر ٨٩ حادثا مسلحا مما يشكل ارتفاعا في عمليات المقاومة المسلحة بنسبة ١٩ بالمئة .

ارتفاع عدد شهداء الانتفاضة

اعلن السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان عدد شهداء الانتفاضة في الارض المحتلة قد ارتفع امس الى ٤٢٩ شهيدا .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان قوات الاحتلال صعدت خلال الثلاثة ايام الماضية من حملات القمع في الاراضي المحتلة ..

تواصل الاهتمام الاعلامي العربي والعالمي باحتفالاتنا بالنصر المؤزر
عشرات الالوف يقضون ليلتهم في الشوارع يرقصون ويغنون
كرنفالات جماهيرية واسعة عمت العراق وسط اجواء الفرح والسعادة

العواصم ـ ٢٢ ـ واع : واصلت اجهزة الاعلام العربية والعالمية تغطيتها لاحتفالات ابناء شعبنا بالنصر المؤزر الذي تحقق في ظل القيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

فقال راديو مونت كارلو في تقرير له عن مظاهر الابتهاج في بغداد لقد امضى عشرات الالوف ليلتهم في شوارع العاصمة يرقصون ويغنون وانضم الى المواطنين العراقيين جمهور من الرعايا العرب والاجانب ليشاركوا في فرحة النصر بينما دوت اطلاقات المدفعية في بغداد والمحافظات الاخرى احتفاء بهذه المناسبة ..

● اسوشيتد بريس

وتناقلت وكالة اسوشيتد بريس مشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام ابناء الشعب العراقي احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

وذكرت ان السيد الرئيس كان يشق طريقه بصعوبة وسط حشود الجماهير التي كانت تلوح بالاعلام العراقية.

وقالت لقد اعلن العراق يوم (الاحد) عطلة رسمية للاحتفال بالنصر العراقي الحاسم والخطوة الاولى نحو سلام دائم ..

● كونا

وفي تقرير لوكالة الانباء الكويتية من مدينة المدن البصرة قالت فيه عادت هذه المدينة الباسلة تتلالا باضوائها حيث احتفل العراقيون فيها بالنصر الذي حققوه في حربهم ضد المعتدين الايرانيين ..

واضافت الوكالة تقول وفي اطار هذا النصر انطلقت الباخرة العراقية عين زالة باتجاه الخليج العربي فيما تم الاحتفال بتدشين مطار البصرة الدولي ..

● رويتر

وفي تقرير لمراسل رويتر من بغداد اليستر ليون قال فيه قضى الالاف من سكان بغداد ليلة اخرى في الشوارع .. احتفالا بوقف اطلاق النار الذي يعد انتصارا للعراق ..

ومضى يقول لقد ازدانت سماء بغداد باضواء الالعاب النارية بينما ازدحمت الشوارع بالسيارات ورقص الشبان وغنوا ..

● السياسي المصرية

واكدت صحيفة السياسي المصرية ان ايران ارغمت على قبول قرار ٥٩٨ بعد ان استنفدت مالديها من طاقات امام الانتصارات العراقية الكبيرة ..

وقالت ان اطماع خميني الزائفة انتهت معها سنوات الوهم وزالت الغشاوة عن عيون الايرانيين بعد ان وجدوا انفسهم محاطين بالاخطار ..

وشددت الصحيفة على ان العرب كانوا بحاجة ملحة الى استعادة نهضتهم ومعالجة اسباب فرقتهم وتمزقهم ..

وعلى الصعيد نفسه قالت صحيفة الجمهورية ان العراق اكد التزامه بكل وعي ومسؤولية بوقف اطلاق النار من اجل ان تكون اول خطوة جوهرية على طريق السلام ..

وقالت ان العراق اكد تصميمه على تحقيق السلام العادل وتقويته وشددت على ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية بجهود ابناء العراق وتضحياتهم يعد اضافة اخرى الى جهود اقرار السلام والاستقرار في العالم ..

● الوفد القاهرية

وقالت صحيفة (الوفد) القاهرية ان بغداد شهدت كرنفالات جماهيرية واسعة شارك فيها الالوف من ابناء الشعب العراقي تغمرهم موجة عارمة من الفرح والسعادة ..

ومضت في وصف افراح العراق بالقول ان الآلاف انطلقوا الى الشوارع وساحات بغداد والمدن العراقية يرقصون وينثرون الزهور ويضربون على الدفوف احتفالا بالنصر فيما تحولت سماء بغداد الى نهار بضوء ملايين الالعاب النارية ..

واشارت الى ان شبكتي اذاعة وتلفزيون بغداد شاركت الجماهير افراحها ببث المزيد من اغاني البهجة والفرح والنصر ..

● الدستور

وقالت صحيفة الدستور الاردنية في تحليل اخباري كتبه السيد راكان المجالي ان معركة العراق لم تكن معركة دفاع عن حدود او تراب وطني فحسب بل كانت معركة دفاع عن كل القيم القومية ... وكان كفاحه لمقاومة موجة ظلامية حاقدة تريد السيطرة على الامة العربية باكملها والحاقها بنظام حكم عنصري يتستر بالاسلام وغير ذلك من الشعارات ..

ووصف يوم الاحتفالات بانه يوم عظيم في تاريخ وحياة الشعب العراقي العظيم وقال اننا بهذه المناسبة لاننظر الى الماضي الا بمقدار مايساعدنا على توجيه التحية الى الشعب العراقي والى قيادته الشجاعة ..

واكد ان الانتصارات العراقية هي التي اجبرت حكام ايران على القبول بوقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة ..

● الشرق الاوسط

وقالت صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن ان الفرحة عمت الشارع العراقي وامتدت الى انحاء الوطن العربي بعد ان دخل قرار وقف اطلاق النار حيز التنفيذ ..

واكدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان العراق يستعد لخوض المفاوضات المباشرة التي تحققت بناء على طلبه ... وهو يعلم تماما بحجم النصر الذي حققه على الصعيد العسكري وما احدثه هذا النصر من آثار داخل ايران ..

واضافت الشرق الاوسط ان التجربة التاريخية اثبتت ان انصياع حكام ايران للارادة الدولية بفعل حجم الخسائر العسكرية والقبول في النهاية بقرار مجلس الامن والدخول في مفاوضات مباشرة لايعني بشكل حازم انصياع طهران لارادة السلام الدائم والعادل ... ومن هذا المنطلق فان توقف العمليات العسكرية بين العراق وايران لايعني نهاية الحرب بينهما ..

واكدت الصحيفة ان العراق على وعي كامل بهذه الحقيقة كما انه يملك اسلحة تحمل كل معاني الشرعية والحق وتقوم على اساس متين تقره القوانين الدولية لخوض المفاوضات المباشرة ..

واستخلصت (الشرق الاوسط) قائلة ان هذا كله يشكل في الواقع اختبارا حقيقيا لنيات النظام الايراني فيما اذا كان فعلا يريد السلام ..

واكدت صحيفة الوطن الكويتية ان العراق الجديد بصموده الاسطوري على مدى ثماني سنوات في تصديه للعدوان الايراني قد قلب المعادلات وغير الموازين واربك الحسابات ..

وقالت الصحيفة في مقال بعددها اليوم لقد انتهت الحرب والعراقيون ماضون وراء قائدهم التاريخي صدام حسين اكثر اصرارا واصدق عزما وامضى اقتدارا على خوض معارك التقدم والتطور والبناء ..

واضافت لقد كان الغريب بالنسبة لمن لم يعرفوا العراقيين جيدا ان يخرج العراق الجديد من حرب السنوات الثماني وهو اقوى ساعدا واقدر على مواصلة مسيرة العمل الجاد في ساحات الاعمار والانتاج ..

ومضت الصحيفة تقول لقد خرج العراق من الحرب وهو احرص على اداء الدور القومي الذي دأب الاعداء التقليديون على محاولة تعطيله عن ادائه فخاب فالهم وطاشت سهام تامرهم ولابد من عودة العراقيين لمنازلتهم والتصدي لمكائدهم ..

وخلصت الصحيفة في ختام مقالها الى القول لقد عود العراق العروبة والاسلام ان يكون دوما درعهما المكين وحصنهما الحصين وموئلهما الامين ..

● الاحرار

وفي القاهرة اشادت صحيفة الاحرار القاهرية بالنهضة الاقتصادية والحضارية التي يشهدها العراق رغم ظروف العدوان التوسعي الذي فرضه حكام ايران طيلة ثمانية اعوام ..

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب الاحرار في مقال كتبته السيدة ليلى عبدالسلام لم يحدث في اية تجربة محلية او اقليمية او عالمية من قبل ان تحقق دولة تخوض حربا طويلة لمدة ثماني سنوات تطورات اقتصادية نوعية كالتي تحققت في العراق ..

ضوء

محاولات غبية !

معروفة وموثقة هي مواقف كل من العراق وايران تجاه مبادرات السلام وقراراته الدولية والاقليمية على امتداد زمن الحرب .

والعرض الموثق بالشواهد والتواريخ لسلسلة المواقف السلمية للعراق طوال سنوات الحرب ، والذي نشرته الصحف يوم امس ، يجسد بوضوح كامل ارادة العراق القوية والراسخة في السلام ومنهجه المبدئي الثابت تجاه مسالة انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والمشرف بين البلدين وفي المنطقة عموما.

كما يبين العرض بوضوح ايضا مدى تعنت النظام الايراني واصراره على الاستمرار في الحرب واستهتاره بارادة المجتمع الدولي واستهانته بكل المواثيق والقوانين التي تنظم العلاقات بين دول العالم .

لقد وافق العراق على جميع القرارات التي اصدرها مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب .. وعندما صدر اول قرار للمجلس ، وهو القرار (٤٧٩) في (٢٨) ايلول عام ١٩٨٠ بادر العراق للقبول به في نفس اليوم بينما رفضته ايران .

ووافق العراق على جميع قرارات المجلس اللاحقة بشان الحرب وهي القرار ٥١٤ / ١٩٨٢ والقرار ٥٢٢ / ١٩٨٢ والقرار ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ والقرار ٥٥٢ لعام ١٩٨٤، واخيرا القرار ٥٩٨ / ١٩٨٧، بينما رفضت ايران جميع هذه القرارات ايضا مثلما رفضت جميع المساعي والمبادرات والوساطات الاقليمية والدولية الرامية الى انهاء الحرب .

وعندما اعلنت موافقتها على القرار (٥٩٨) بعد سنة كاملة من صدوره قامت الاوساط الصهيونية وامتداداتها السياسية والاعلامية بمحاولات مكشوفة لتلميع صورة النظام الايراني وتحسينها على حساب العراق .. وهكذا بدا الحديث عن اعتدال حكام ايران وواقعيتهم وتخليهم عن الجمود والتعصب مع ان خميني قال بعظمة لسانه ان تجرع السم اهون عليه من القبول بالقرار !

اكثر من هذا عمدت تلك الاوساط ذاتها الى محاولات مكشوفة ولئيمة لتشويه صورة العراق وموقفه المبدئي الثابت والمعلن والمعروف ازاء مسالة انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم والعادل ، فراحت تفسر اصرار العراق على مبدا المفاوضات المباشرة وحرصه العميق على تحقيق السلام الشامل والثابت والعادل بان العراق يتعنت وبانه يطرح شروطا تعجيزية !

ولكن الرسالة التاريخية التي وجهها القائد الفذ صدام حسين في السادس من اب الحالي الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم سحبت البساط من اقدام حكام ايران وكل الاوساط الصهيونية التي حاولت تلميع صورتهم .

انها محاولات غبية فعلا ان يتصور البعض ان بمقدوره شطب وقائع وحقائق ومواقف موثقة بالشواهد والتواريخ منذ ثماني سنوات .. وهي بعد ذلك محاولات فاشلة حتما.

● صبري ●

موقف

هذا التصرف الايراني اللامسؤول

بينما لم يعد يفصلنا عن موعد بدء المفاوضات المباشرة في جنيف سوى ساعات معروفة ومعدودة ، يلجا النظام الايراني مرة اخرى الى تزوير الحقائق ويمهد لتوتر جديد في منطقة الخليج العربي عندما يعطي قائد قوات بحرية هذا النظام نفسه « الحق » في تفتيش السفن العابرة لمضيق هرمز حتى في ظل وقف اطلاق النار ، وبعدها يعلن على العالم بان قطعاته البحرية اوقفت السفينة العراقية « خولة » ، وقامت بتفتيشها..

ولايعنينا هنا بشكل اساس الكذب الايراني حيث نفى العراق وبشكل قاطع حادث او عملية تفتيش السفينة « خولة » ، واكد ان الرواية الايرانية مختلقة تماما، والذي حدث فقط هو قيام طائرات سمتية عسكرية بالحوم فوق السفينة ومرافقة قطعة بحرية اخرى لها في محاولة استفزازية مكشوفة لم تؤد غرضها. وذلك عندما تجاهل قبطان الباخرة العراقية نداءات الايرانيين وواصلت السفينة ابحارها بثبات غير عابئة بهذه الهستيريا الايرانية .. نقول لايعنينا هنا الكذب الايراني فقد اعتدنا عليه واعتاد عليه كل العالم ، ولكن لابد من وقفة تجاه هذا التصرف الايراني اللامسؤول في ظل سريان وقف اطلاق النار الشامل في البر والبحر والجو .

على هذا الصعيد ، وبرغم اننا نتمنى ان يكون تصريح قائد القوة البحرية الايرانية مجرد زلة لسان في غير موعدها ومكانها، وان الاستفزازات الايرانية ضد السفينة « خولة » مجرد حركة استعراضية اشتهر بها نظام خميني ، فان ذلك لايمنع ان نضع النقاط على الحروف تجاه مثل هذا التصرف وهذه المواقف الايرانية والاهداف الخبيثة المتوخاة منها في هذا الظرف حيث تاخذ عملية السلام مداها وتخطو الى الامام مع سريان وقف القتال في الجبهات . وقرب انعقاد الجولة الاولى من المفاوضات المباشرة ..

ان الامر المهم الذي يلفت النظر في التصريح الايراني « بالحق » في استمرار تفتيش السفن في الخليج العربي وعند مضيق هرمز هو انه محاولة مدروسة ومتعمدة لتكريس مثل هذا « الحق » المزعوم رغم ان القوانين والاعراف والمواثيق الدولية لاتقره ولاتعترف به اطلاقا. بل هو في حالة حدوثه خرق فاضح لوقف اطلاق النار الشامل ويتناقض تماما مع عملية السلام التي بدات اولى خطواتها الجوهرية في العشرين من هذا الشهر .

ومما يزيد الشك في ان هذا التصرف الايراني اللامسؤول محاولة مدروسة ومتعمدة ومشبوهة تلك الرواية المختلقة التي اعقبت تصريح قائد القوة البحرية الايرانية عن تفتيش السفينة « خولة » ومن ثم السماح لها بمواصلة ابحارها، فهذه الرواية الكاذبة هي الاخرى ليست سوى مجرد محاولة اخرى لاضفاء « الشرعية » على هذا الحق الايراني المزعوم والمناقض للقوانين الدولية .

ولعل الخيال الايراني المريض ، توهم بان اخراج هذه المسرحية وعلى هذه الشاكلة ، سيجعل العراق يغض الطرف ويتجاهل الحركة الاستعراضية الايرانية وهذه التصرفات اللامسؤولة مادام الامر انتهى عند حدود تفتيش السفينة « خولة » ومن ثم السماح لها بمواصلة ابحارها ، ولكنه ـ اي النظام الايراني ـ نسي او تناسى اننا هنا في العراق نقرا التوجهات والنيات الايرانية ، وكاننا نقرا في كتاب مفتوح ، احداثه موغلة في عمق التاريخ ، لذا فقد جاء الرد العراقي واضحا وحاسما لفضح الخرق الايراني لوقف اطلاق النار ولتفويت الفرصة على حكام طهران الذين يحاولون ان يلعبوا لعبة مزدوجة اخرى في عملية السلام .

هذا الرد جاء حاسما وبليغا في بداية الامر من قبطان وطاقم السفينة التي تعاملت مع الاستفزازات الايرانية بكل هدوء وثقة ومن ثم بتحد عندما رفضت الانصياع لنداءات الايرانيين وواصلت ابحارها بكل ثبات في المياه الدولية صوب الموانيء العراقية ، وبعدها جاء التحرك الدبلوماسي في المحافل الدولية الذي القى الضوء على اهداف هذه التحركات الايرانية التي تعد محاولة متعمدة لخرق وقف اطلاق النار سيعمل العراق على مقاومتها بشتى السبل والوسائل .

يبقى ان هذا التصرف الايراني ، وفي حده الادنى ، لايعني سوى ان نهج الحرب والعدوان مازال يتحكم في سياسة ايران خميني ومواقفها تجاه العراق ودول المنطقة ، وانها قبلت منطق السلام او تظاهرت بقبوله حتى الآن مجبرة بعد ان فرض عليها فرضا، والا بماذا نفسر مثل هذا الخرق الفاضح لوقف اطلاق النار لو كانت نيات السلام متوفرة عند الطرف الايراني !!

مرة اخرى ، نامل بقلب مفتوح للسلام العادل والشامل ، ان تكف ايران عن هذه التصرفات غير المسؤولة والممارسات الصبيانية والعدوانية في آن واحد ، من اجلها ومن اجل السلام معا.

● جاسم محمد حسن ●

٨٠٠ قتيل ضحايا زلزال الهند والنيبال

نيودلهي ـ ٢٢ ـ رويتر : تجاوز العدد المؤكد للقتلى في زلزال امس «الاحد» في منطقة الحدود الهندية ـ النيبالية ٨٠٠ قتيل اليوم «الاثنين» وبدا ان من الاكيد ان يرتفع هذا العدد عندما تصل فرق الانقاذ الى المناطق التي عزلتها انهيارات الصخور والاتربة والصدوع الارضية العميقة .

وفي النيبال اعلنت وزارة الداخلية ارتفاع العدد الرسمي للقتلى الى ٣٦٩ قتيلا. لكن مصادر غير رسمية يوثق بها في الوزارة قالت ان ٥٥٠ شخصا قتلوا وان التقارير ماتزال ترد عن مزيد من الضحايا .

وفي الهند توجه السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الى ولاية بيهار بطريق الجو ليجري تقويما شخصيا لما جرى في منطقة الكارثة .

لاتقدم في محاولة توحيد الكوريتين

سيئول ـ ٢٢ ـ رويتر : اخفقت كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية مرة اخرى اليوم الاثنين في تحقيق تقدم بشأن الاعداد لاجراء محادثات سلام موسعة تتناول اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية .

واجرى وفدا البلدين اللذان يتالف كل منهما من خمسة نواب في البرلمان جولة ثالثة من المحادثات التمهيدية استغرقت ما يقرب من ساعتين ونصف الساعة ولكن من غير الواضح ما اذا كانت هذه الاتصالات ستستانف موعد استئنافها .

واقترحت كوريا الجنوبية عقد اجتماع منفصل يقتصر على رئيسي الوفدين ولكن كوريا الشمالية لم ترد على الاقتراح .

وقال متحدث باسم كوريا الجنوبية نعلم هل قطع الشمال المحادثات ام سياتي الى مائدة المحادثات مرة اخرى .

ارتفاع عدد اللاجئين البوروندين الى رواندا

كيغالي ـ٢٢ـ ا ف ب : ذكرت مصادر رسمية في رواندا ان عدد البوروندين الذن لجاوا الى رواندا هربا من اعمال العنف في بلادهم ارتفع امس الاحد الى خمسة وثلاثين الفا ..

واعلن ذلك اثناء اجتماع امس الاحد في بوتار (جنوب رواندا) بين مسؤولي الشرطة في هذه المدينة ومسؤولي الشرطة في مقاطعتي غيروندو ونغوزي البوروندتين ..

باختصار

● ذكرت الشرطة اللبنانية ان طفلين قتلا واصيب اربعة آخرون بجروح عندما كانوا يلهون بقنبلة عثروا عليها في قريتهم بجنوب لبنان .

● يبدا في القاهرة خلال تشرين الاول المقبل تشغيل اول اربع محطات لتوليد الكهرباء بما يوازي لانتاج وحدات السد العالي البالغ الفا و٦٥٠ ميغا واطا .

● غادر المنامة امس الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين متوجها الى بون في زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية تستغرق عدة ايام .

● اعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان جسم صاروخ سوفيتي قد تحطم شمال شرقي كندا ولم يسفر عنه وقوع اية اصابات او خسائر .

● عاد الى واشنطن الليلة قبل الماضية جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بعد ان شارك في مراسيم تشييع الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

● يبدا علي العطاف وزير الخارجية الاندونيسي زيارة رسمية لمصر يوم السبت المقبل تستغرق اربعة ايام .

مبعوثا صحيفة البابيس الى العراق وايران

فرح عارم في بغداد .. ووجوم كئيب في طهران

غرناطة / اسبانيا ـ مراسل «الثورة» :

«فرح عارم في بغداد ، ووجوم كئيب في طهران» هي العبارة التي يمكن استخلاصها من التغطية الاعلامية الاسبانية التي عكست ردي فعل العراق وايران على سريان مفعول وقف اطلاق النار الرسمي ..

ولعل التقارير التي ارسلها مبعوثا صحيفة البابيس الصحيفة الاكثر رواجا في اسبانيا خير ما يؤكد هذه المقارنة الدالة ..

ففي الوقت الذي اكدت فيه مبعوثة الصحيفة الى بغداد ان شوارع العاصمة العراقية ضاقت يوم الجمعة الماضي بموجات البشر التي تدفقت تهلل وترقص معبرة عن فرحتها بفجر السلام ، اكد مبعوث الصحيفة الى ايران خلو طهران من علائم البهجة وقال : ان الصحفيين الاجانب الذين وقفوا في شوارع العاصمة الايرانية وساحاتها الرئيسية منذ ساعات الصباح الاولى لم يحصدوا غير خيبة واحباط حقيقيين ..

كما اشارت الصحيفة الى الرسالة المفتوحة التي حررها فارس العراق المنصور واقتبست منها اصراره على ان يكون وقف اطلاق النار مشفوعا بعقد مفاوضات مباشرة بين البلدين من اجل التوصل الى اتفاقية تضمن حلول سلام راسخ ودائم بين العراق وايران ..

٤٣ مليار دولار لترميم طرق دول العالم الثالث

واشنطن ـ ٢٢ ـ واع : اكد تقرير للبنك الدولي نشر اليوم ان دول العالم الثالث بحاجة الى ٤٣ مليار دولار لترميم طرقها ..

وحسب التقرير فان ثلث الطرق المرصوفة وربع الطرق غير المرصوفة في ٨٥ بلدا بحاجة الى ترميم .. وهناك (٤٠) بالمئة من الطرق المرصوفة حاليا وهي بحالة جيدة نسبيا ستكون بحاجة الى اصلاح في السنوات العشر المقبلة بكلفة ٤٠ مليار دولار ..

ويرى البنك ان كلفة ترميم الطرق تصل الى ١١ مليار دولار في امريكا اللاتينية بينما هي بحدود ٩/٣ مليار دولار في شرق آسيا والكلفة نفسها في افريقيا والشرق الاوسط ..

ويشير التقرير الى انه كان بامكان توفير كلفة الـ ٤٣ مليار دولار لو ان الدول المعنية صرفت ١٣ مليار دولار على صيانة طرقها في السنوات العشر الماضية ..

ويشير البنك الدولي الى ان اعمال الصيانة الروتينية تكلف حوالي ٤٨٠ دولارا للميل ٦ر١ كلم بينما تبلغ كلفة اعادة بناء طريق حوالي نصف مليون دولار للميل الواحد ..

من الجهات الاربع

التآمر على سعر الفضة !

امرت هيئة محلفين اتحادية اميركية امس بالزام الاخوة هنت بدفع نحو ١٣٤ مليون دولار تعويضا لشركة تعدين حكومية في بيرو بعد ادانتهم بتهمة التآمر لتحديد سعر الفضة عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ .

وصدر قرار هيئة المحلفين بعد محاكمة استمرت ستة اشهر نظرت خلالها دعوى شركة التعدين على ثلاثة من ابناء هـ . ل . هنت رجل النفط الشهير في تكساس . ووجهت الى المتهمين الثلاثة نيلسون بنكر هنت ووليام هربرت هنت ولامار هنت تهمة التآمر لمخالفة قوانين منع الاحتكار وقوانين الاتجار في المواد الخام وقوانين مكافحة الاحتيال بولاية نيويورك وقوانين التهريب الاميركية .

واتهم الاخوة هنت ايضا بحجب اكثر من ١٠٠ مليون اوقية (اونصة) عن التداول في الفترة من ايلول ١٩٧٩ واذار ١٩٨٠ مما دفع الاسعار الى الارتفاع بشدة .

الغطسة ١٤٥

غطس القس سيمون من فيلبيه لو لاك في نهر الدويس من علو ١٥ مترا للاحتفال بعيد ميلاده الـ ٧٥ . وكان القس سيمون في الماضي اختصاصيا في هذا الغطس في المياه الباردة . فكان قبل اربعين سنة يغطس من ارتفاع شاهق يفوق ١٥ مترا بكثير بهدف جمع بعض المال لإصلاح كنائس رعيته . وكانت غطسة عيد ميلاده الـ ٧٥ الغطسة الـ ١٤٥ في حياته . وسر القس سيمون بسيط للغاية . فهو يقول ان الامر ليس اصعب من غطس اصبع في كوب ماء . يكفي ان اشد جسدي وادفع المياه .

دولارات دون مقابل !

اذا كنت في حاجة الى ٥٠ دولارا عليك ان تذهب الى ديترويت في الولايات المتحدة حيث يقوم شخص مجهول منذ ثلاثة ايام بتوزيع اوراق ٥٠ دولارا حسب سيناريو ثابت ..

تتوقف سيارة ليموزين ويترجل منها رجل انيق يرتدي سترة سموكينغ بيضاء فيوزع حوله بضع اوراق من فئة ٥٠ دولارا ثم يصعد في سيارته لتنطلق به بسرعة . وتوقف المجهول الذي لاينبس بكلمة في اليومين الاولين قرب محلات سوبر ماركت واول من امس السبت في احد البارات من الحي اليوناني . ولا احد يعلم كم من المال وزع بهذه الطريقة .

مهرجان للمسرح التجريبي في القاهرة

تشارك تسع وخمسون فرقة مسرحية تمثل احدى وعشرين دولة من مختلف انحاء العالم في مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي المقرر اقامته في الاول من الشهر المقبل .

وستقدم الفرق المشاركة في المهرجان الذي يستمر عشرة ايام ١١٦ عرضا مسرحيا في اماكن مختلفة من بينها قلعة صلاح الدين والمسرح الروماني بالاسكندرية .

كما سيتخلل المهرجان الذي ستقدم في نهايته شهادات تقديرية للفرق المشاركة عددا من الندوات واللقاءات الثقافية يتحدث فيها مختصون في مجالات العمل المسرحي من مختلف دول العالم .

تعددت طرق التهريب والنتيجة واحدة

اعلنت السلطات الاتحادية يوم الاحد الماضي انه تمت مصادرة اكثر من الفي كيلوغرام من الكوكايين ومليوني دولار في نيويورك في اكياس تحمل عبارة قولوا لا للمخدرات والقي القبض على مهرب كبير.

وتعد هذه من اكبر عمليات مصادرة للمخدرات في الولايات المتحدة وتعتقد السلطات ان قيمة الـ ٢٢٥٠ كيلو غراما من الكوكايين تعادل ٤٠٠ مليون دولار عند بيعها بالمفرق .

اسبانيا متفوقة على ايطاليا .. سياحيا

غرناطة ـ اسبانيا ـ مراسل «الثورة» :

افادت بيانات نشرتها صحيفة البابيس الاسبانية ان اسبانيا تفوقت على ايطاليا في مجال السياحة للسنة الثانية على التعاقب .

ففي عام ١٩٨٦ بلغت عوائد السياحة في ايطاليا ١٣ الف مليون دولار مقابل ١٤ الف مليون دولار في اسبانيا .

كما وصل عدد السياح الذين زاروا ايطاليا العام الماضي ٦٥ مليون سائح في حين وصل عددهم في اسبانيا الى ٨٧ مليونا .

وعزا مدير مكتب السياحة الاسباني في روما هذه النسب الى انخفاض اسعار الخدمات السياحية في اسبانيا مقارنة بنظائرها في ايطاليا، والى جودة العروض السياحية التي تقدم للزوار .

نماذج من تصريحات المسؤولين الايرانيين بعد موافقتهم على القرار ٥٩٨

لم يعرف العالم نظاما مراوغا يعتمد التسويف ويخفي النيات ويبيت الشر مثل النظام الايراني الذي خبر العراق سلوكه المتلون ونياته الدفينة وهو الامر الذي يجعله دائما موضع شك في كل تصرفاته ويجعل مطالبة العراق الدائمة بان تكون مواقف هذا النظام صريحة وواضحة لالبس فيها ولاغموض مطلبا مشروعا ..

فرغم اضطرار هذا النظام تحت وطاة الهزيمة العسكرية والسياسية والانهيار المعنوي والاقتصادي لاعلان قبوله لقرار مجلس الامن ٥٩٨ بعد سنة من صدور هذا القرار في ٢٠ تموز ١٩٨٧ الا ان مسؤولي النظام الايراني لم ينفكوا عن اطلاق التصريحات التي تظهر ان اضطرارهم لقبول القرار ليس نتيجة حبهم للسلام او ايمانهم به وانهم يبيتون نياتهم الدفينة وراء عباراتهم الغامضة وهي الامور التي تجعل التساؤل حول سوء النية امرا في محله بعد ان اصيب برنامج التوسع والعدوان ضد العراق بالهزيمة الكاسحة وكتب النصر للعراق وشعبه وقواته المسلحة ..

وتظهر عينات من التصريحات الايرانية الرسمية التي التقطتها دائرة الاذاعات العراقية في هذا الملف ان هناك مسافة بين السلام الحقيقي والشامل والدائم الذي تؤمن وتسعى اليه شعوب المنطقة وبين منهج المراوغة واخفاء النيات الذي لم يزل المسؤولون الايرانيون يتشبثون به بعد كل الذي حل بهم من هزائم منكرة ..

ومواصلة لما سبق ان اذعناه ونشرناه فان وكالة الانباء العراقية تقدم هذه التصريحات كما وردت من مصادرها الرسمية الايرانية .. وقد صدرت جميعا بعد اعلان ايران قبولها قرار ٥٩٨ في ١٨ / ٧ / ١٩٨٨ وهي تعكس تشبث النظام الايراني بمنهج خاسر لم يكن نصيبه الا الانكسار والخذلان ..

وفي ما يلي نماذج من تصريحات المسؤولين الايرانيين وبعض الاخبار الرسمية الايرانية التي تجعل السؤال مشروعا كم هي المسافة بعيدة بين حسن النية وسوء النية ..

● انني اوصي بالحذر فقبول ايران لايعني حل قضية الحرب فعلينا ان نكون على اهبة الاستعداد للحرب وعلى شعبنا ان لايعد بان القضية قد انتهت ..

خميني ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

● عليكم ان تاخذوا الامور بجدية اكثر عسكريين وحراسا وتعبئة فواجباتكم في جبهات القتال ..

خميني ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

● ماتم في الظروف الراهنة كان من واجباتنا الالهية فانتم تعرفون بانني قد عاهدتكم على ان احارب حتى اخر قطرة دم في اخر رمق ولكن قرار اليوم كان بسبب ماتستوجبه المصلحة ولارضاء الله ورحمته تخليت عن ماقلت ..

خميني ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

● مرة اخرى اقول ان القبول بالقرار كان بالنسبة لي اكثر قتلا من السم لكنني ارضى برضاء الله فتجرعت ذلك ..

خميني ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

● بؤسا لحالي لانني باق لحد الان وتذوقت سم قبول القرار واشعر بالخجل امام تضحيات هذا الشعب الكبيرة وبؤسا لجميع من لم يسر في هذه القافلة وكل من لم يشارك في معركة الحق ضد الباطل والذين صمتوا تجاه هذا الامتحان الالهي او انتقدوا نعم ان مامر هو الامتحان الالهي وسوف ياتي غدا امتحان اخر وامامنا جميعا يوم الحساب الكبير ..

خميني ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨

● عليكم ان تنتبهوا الى ان هذا اليوم هو يوم التواجد الواسع في الجبهات ولاتعتقدوا ان الحرب قد انتهت ..

من حديث خميني ٢٢ / ٧ / ١٩٨٨

● ان شعبنا لايريد ابدا ولم يكن يرضى ان تحدث مثل هذه الظروف التي تجبر الامام على قبولها وان يتحمل كل هذه المرارة ..

منتظري ٢٣ / ٧ / ١٩٨٨

● اليوم يتحتم على الجميع تلبية نداء الامام واعتبار القضاء على المعتدي من اهم الواجبات والفرائض وعلى العلماء ان يتقدموا هذه الحركة .

خامنئي ٢٨ / ٧ / ١٩٨٨

● تلبية لدعوة السيد خامنئي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الدفاع الاعلى لائمة الجمعة في انحاء البلاد كافة للتواجد في جبهات القتال توجهت مجموعة كبيرة من طلبة العلوم ورجال الدين وائمة الجمعة في مدن شيراز ، تبريز ، كاشان ، نيمة ، تقدة ، ماهشهر ، شلوكان ، هفت كل ، شوشتر ، اردبيل ، وناحية خشت وكمارج الى جبهات القتال بعد تجمعهم في اماكن ارسال القوات في الجنوب ..

اذاعة طهران ٢٨ / ٧ / ١٩٨٨

● رغم اننا قبلنا القرار ٥٩٨ الا ان ذلك لايعني نهاية الحرب ..

خامنئي ٦ / ٨ / ١٩٨٨

● ان الحرب تتكىء على القوة العسكرية والقتالية ..

خامنئي ١٥ / ٨ / ١٩٨٨

● اطلب من الشباب عند عودتهم الى مدنهم ان لايركنوا للخمول وان يساعدوا في رفع المعنويات وان يستمروا بالقتال .

خامنئي ١٩ /٨/ ١٩٨٨

● اننا لا نستبعد طريق الحرب اما اليوم فان القوة العسكرية الايرانية قد اصبحت قدرة لاتمتلك المنطقة مثل سعتها او تجربتها .

رفسنجاني ١٩ /٨/ ١٩٨٨

● اذا رفض العراق مطالبنا فان ذلك سيكون خطوة ايجابية لصالح الحل العسكري للحرب ..

رفسنجاني ١٩ /٨/ ١٩٨٨

● اننا نريد من ابناء الشعب ان يتوجهوا الى الجبهات وعليهم الا يخدعوا بالاعيب العدو .

مهدي كروبي ٢٦ /٧/ ١٩٨٨

● قامت لجنة استقطاب وتوجيه المساعدات الشعبية في المحافظات المركزية خلال الاشهر الاربعة الماضية بشراء مواد تقدر ٥٩٠ مليون ريال لارسالها الى جبهات القتال .

رحماني ٦ /٨/ ١٩٨٨

● انني اطلب منكم جميعا التوجه للجبهات تطبيقا لتعليمات الامام .

مشكيني ٢٤ /٧/ ١٩٨٨

● كل قادر على حمل السلاح ان يرتدي ملابسه ويتحرك الى الجبهات ..

مشكيني

اذاعة طهران ٢٤ /٧/ ١٩٨٨

● ان الشيء الذي يمكن ان ينقذ البلد من الخطر هو ملء الجبهات بالقوى البشرية اكرر ثانية بان الشيء الذي يمكن ان ينقذ البلد من الخطر هو ملؤكم للجبهات ..

مشكيني ٢٤ /٧/ ١٩٨٨

● ان جمهورية ايران الاسلامية ستحتفظ بحقها في تفتيش السفن بالاستناد على القوانين الدولية في فترة وقف اطلاق النار .

ملك زادكان
قائد القوة البحرية الايرانية
١٩٨٨/٨/١٩

● وجودكم في جبهات القتال في هذه الايام الحساسة وهو يعتبر تواجدا مصيريا ..

رسالة من موسوي جزائري
امام جمعة الاحواز
١٩٨٨/٧/٢٣

● ان مجلس الشورى الاسلامي يعلن عن تمديد فترة توقف نشاطاته الاعتيادية حتى يتمكن ممثلو الشعب من التواجد في جبهات القتال وخلفها من اجل الاستمرار في القتال ..

بيان مجلس الشورى
١٩٨٨/٨/٦

● يجب ان تكون الجبهات مملوءة بالقوات المقاتلة .. لان خير وسيلة لمواجهة العدو تتم من خلال تعزيز الجبهات فالقادة العسكريون عازمون على تقوية وتعزيز التنظيم والقدرة القتالية والتواجد في ميادين الجبهة وعلى جميع القادرين على حمل السلاح ان يسعوا للتواجد في الجبهات ..

بيان القيادة العامة للقوات
المسلحة حول القرار ٥٩٨
١٩٨٨/٧/١٨

● اكدت لجنة تعبئة مستضعفي حرس الثورة على انه اعتبارا من الان ستكون مراكز وحدة تعبئة الحرس ومقرات المقاومة من جميع انحاء البلد على استعداد كامل لاستقطاب القوات الشعبية وان تتخذ اجراءات واسعة لارسال قوات التعبئة الى جبهات القتال ..

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٣

● اهجموا على العدو فالوقت ليس وقت التباطؤ والتاخير ..

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٣

● ان المهم هو ان قادة الحرب ومن خلال تنفيذ ستراتيجية جديدة وفعالة وعلى احسن وجه يثبتون ان ايران مازالت صامدة كالسابق ..

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٤

● اعلن رئيس الوزراء عن دعم الحكومة لمقترح منتظري حول ضرورة المشاركة من قبل الخادمين في النظام التنفيذي للتواجد في جبهات القتال ..

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٤

● اصدر حرس الثورة بيانا اشار فيه الى التاكيدات المتكررة للقائد العام للقوات المسلحة حول ضرورة التواجد الواسع في جبهات القتال وطلب من جميع الاشخاص الذين لم يتلقوا التدريب العسكري مراجعة معسكرات الحرس في البلاد باسرها لتلقي الدورات التدريبية العسكرية ..

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٤

● في اعقاب طلب واتصالات مسؤولي الجامعات سيتم الغاء البرنامج التدريبي الصيفي للجامعات ومؤسسات التعليم العالي اعتبارا من هذا التاريخ وحتى اشعار آخر لذا من الضروري ان يتخذ المسؤولون المعنيون اجراءات مؤثرة لارسال قوات جامعية الى الجبهات .

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٤

● ذكرت وحدة الاخبار المركزية ان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وجه نداء الى العمال والفلاحين طلب منهم ان يلتحقوا ببقية المقاتلين في جبهات القتال تلبية لتوجيهات ودعوة القيادة العامة للقوات المسلحة .

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٢٦

● ان الاف المقاتلين توجهوا الى جبهات القتال من اصفهان .. تبريز .. شهركرد بروجرد . فارسيان . ياسوج . كاشان . يزد . جهرم . كلبايكان . مياندواب . نهاوند . شاهرود . سمنان . ميلايرابذه . سبندر . شرف خانه . شيستر . فريدون . ومناطق هفت كل وزيدون غمشر بيدكال . باغ ملك . نوش اباد . هاشمية وكذلك من العشائر الغيارى من مناطق خرامة وكرال .

اذاعة طهران
١٩٨٨/٧/٣٠

● توجهت الى جبهات القتال اليوم الالاف من ابناء البلد وقد شهدت اليوم مدن طهران شيراز . ممسيني . حي ريز اباده . كازرون . سبيد .. كاشميرضرغام . خراقة . كريار . رشت بندر انزلي . لنكرود .. لاهيجان . رودسر . صومعة . كيرا . خومن ـ استارا . طالش . ماسال شاندرمة . سنندج . مريوان . بيجار . كاشان . اردبيل . خلخال مشليكن شهر . بوسوار . جرمى نيشابور . سرخس . تربت جام . اشنوية . دامغان وكرمسار . شهدت ارسال الالاف من القوات المقاتلة الى جبهات القتال .

راديو طهران
١٩٨٨/٨/١

● توجهت القافلة الرابعة للجيش والمتالفة من قوات كثيرة من منطقة دماوند توجهت الى الجبهات عصر اليوم وهي تنطلق من مقر حرس الثورة للمدينة ..

راديو طهران
١٩٨٨/٨/٢

● توجهت مجموعة كبيرة من تعبئة محافظة كرمان ضمن القافلة السريعة الرابعة الى جبهات القتال . كذلك توجهت عصر يوم امس قافلة لبيك ياامام .

راديو طهران
١٩٨٨/٨/٤

مطالبة العراق الدائمة بوضوح مواقف النظام الايراني مطلب مشروع

الاقتدار العراقي ضمان رضوخ ايران للسلام

محمد حجازي

كما اكد قائدنا العظيم صدام حسين ربح العراق الحرب وهو الذي قرر السلام وليس مجلس الامن ولا الامين العام ولا ايران ..

وغدا معلوما للجميع ان العراق صبر طويلا على اذى ايران واعتداءاتها وانتهاكاتها وبذل كل جهده السياسي والدبلوماسي لتجنب الحرب التي فرضت عليه قبل نشوبها ..

وعندما وقعت الواقعة ، فان العراق منذ بدات الحرب في الرابع من ايلول ١٩٨٠ حارب دائما ببسالة على جبهات السلام وحسن الجوار . مثلما حارب باقتدار على جبهات القتال .. فاعترف بولاية مجلس الامن وطالب في مناسبات متعددة بايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع .. كما وافق العراق على كافة القرارات التي صدرت عن المجلس وعبر عن استعداده الكامل لتطبيقها بحسن نية ..

ومع ذلك لم تكن لدينا اية اوهام حول نيات وتوجهات النظام الايراني فتصرف العراق منذ البداية على اساس ان الحرب لن تقف نتيجة وساطات رغم ترحيبنا بكل الوساطات وافساح المجال امامها .. ولن تقف الحرب وفقا لقرارات دولية رغم موافقتنا وترحيبنا بكل القرارات الدولية . وذلك لاننا ندرك بعمق طبيعة النظام الايراني وانه لن يتخلى عن نهجه العدواني التوسعي الا عندما يجبر على ذلك .. فلن يقبل السلام باختياره ولن يتجه اليه طالما وجد نفسه قادرا على مواصلة الحرب .. لن يتجه الى السلام اذا وجد انه قادر على الحشد والتعبئة وعلى ان يمول ويزود آلته الحربية بالاسلحة والمعدات الكافية لمواصلة الحرب والعدوان .. وان دحر وهزيمة هذا النظام الشرير هو السبيل الوحيد لتوفير الفرص الموضوعية للسلام ..

ويعلم الجميع ان المجتمع الدولي والبلدان العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز منحت ايران كل فرصة ممكنة خارج مجلس الامن وداخله ولم تترك بابا الا وطرقته لاقناع ايران لدخول مفاوضات تمهد الطريق لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب لكنها طوال مايقرب من ثماني سنوات جوبهت بالرفض ..

ومنذ انشاء الامم المتحدة قبل اكثر من اربعة عقود (١٩٤٥) لم يحدث ان قامت اية دولة اخرى بما قامت به ايران دون عقاب .. اذ رفضت طوال مايقرب من ثماني سنوات دعوات وقف اطلاق النار متحدية بذلك قرارات مجلس الامن الدولي وهو الجهاز المخول من قبل جميع اعضاء الامم المتحدة ليتصرف نيابة عنهم في مايخص حفظ الامن والسلم (المادة ٢٤ من الميثاق) وان التزام الدول الاعضاء بقبول وتطبيق قرارات مجلس الامن منصوص عليها بوضوح في المادة ٢٣ من الميثاق ..

وغير خاف ان النظام الايراني الذي يؤكد دستوره وبناؤه الفكري والعقائدي وطبيعته الغريبة عن انظمة الاسرة الدولية المعاصرة ، رفض دائما القبول بولاية مجلس الامن على النزاع كما رفض الاعتراف بالمبادىء وقوانين حل المنازعات وقواعد السلوك الدولي ..

ورفض النظام الايراني مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي عرض فيها بتاريخ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ السلام على ايران واعلن ان مانطالب به هو استعادة حقوقنا الوطنية المشروعة على ارضنا ومياهنا واعلن عن استعداده التام للانسحاب من الاراضي الايرانية واقامة علاقات طبيعية مع ايران تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ... وقبل العراق قرار مجلس الامن رقم ٤٧٩ الصادر في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ . وهو اول قرار يتعلق بالنزاع بين العراق وايران يصدره المجلس ... في حين رفضته ايران واصرت على مواصلة الحرب .

واستجابة لمساعي ومبادرات السلام وتدليلا على مصداقيتنا في طلبه ، جاءت خطوة انسحاب قواتنا المسلحة في حزيران ١٩٨٢ الى داخل حدودنا الدولية لتكرس وتعزز استراتيجيتنا بعيدة المدى لكسب الحرب وانهائها وهزيمة الاعداء وتحقيق السلام .

وفي اعقاب مبادرة العراق السلمية هذه اصدر مجلس الامن باجماع دوله الاعضاء الدائمين وغير الدائمين وبمشاركة ممثل العراق دون حق التصويت قراره رقم ٥١٤ في ١٢ تموز ١٩٨٢ الذي يطالب بوقف اطلاق النار ووضع حد فوري لكل العمليات العسكرية .. وتحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة يقبلها كلا الطرفين لكل المسائل المعلقة على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة ، بما في ذلك احترام السيادة والاستقلال وسلامة الاراضي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول .

الا ان النظام الايراني لم يكتف فقط برفض القرار وتسفيه مجلس الامن ، بل واصل الحرب والعدوان وشن هجمات ضخمة على امتداد حدودنا الدولية .

وفي الوقت نفسه اجرى مجلس الامن مشاورات غير رسمية في ١٥ تموز ١٩٨٢ لبحث التطورات الاخيرة (معركة شرق البصرة الاولى) في الوضع بين العراق وايران .. وعبر اعضاء مجلس الامن عن قلقهم نتيجة الوضع الخطير القائم بين ايران والعراق وعدم تنفيذ القرار ٥١٤ لسنة ١٩٨٢ .. وفشلت جهود رئيس المجلس لوضع حد للمعارك وضمان تسوية للمسائل الكامنة بسبب رفض ايران الاستجابة لرغبة المجتمع الدولي .

ومرة اخرى لم تكتف ايران برفض قرار مجلس الامن رقم ٥٢٢ الصادر في ٤ / ١٠ / ١٩٨٢ والسخرية من مجلس الامن بل اخذت بقصف المدن والمناطق السكانية الصرف .

وازاء استمرار ايران في عدوانها ضد العراق وقصفها لمدنه والمناطق السكانية الصرف اصدر مجلس الامن في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٣ قراره رقم ٥٤٠ والذي تشير الفقرة ٢ منه الى ضرورة الامتناع عن قصف الاهداف المدنية .

بيد ان ايران لم ترفض القرار فحسب ، بل شن وقتها مندوبها في الامم المتحدة رجائي خراساني هجوما شديدا على مجلس الامن لاتخاذ هذا القرار ، وزعم ان ايران لن تصغي الى المجلس بعد الان وكان نظامه كان يصغي الى المنظمة الدولية في السابق ؟!

وبعد ثلاثة ايام فقط من صدور قرار مجلس الامن ٥٤٠ وعلى امتداد شهر كامل شن حكام ايران ثلاث هجمات متتالية في القاطع الشمالي بهدف احتلال ارض عراقية . ووسعت ايران من تهديداتها لحرية الملاحة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرمز وقصفت السفن التجارية وناقلات النفط المتجهة من والى موانىء الكويت والسعودية .

ومع تمادي ايران في اعمالها العدوانية التي تهدد السلامة الاقليمية وسيادة دول ليست طرفا في النزاع وحرية الملاحة في المياه الدولية بما يشكل تهديدا لسلامة المنطقة بكاملها واستقرارها وتعريض السلم والامن الدوليين لمخاطر جسيمة اصدر مجلس الامن قراره رقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ .. لكن ايران ايضا رفضته ..

ومع ذلك اضطر حكام ايران الى ان يوافقوا في حزيران ١٩٨٤ على ترتيبات الامين العام للامم المتحدة بوقف قصف الاهداف المدنية .. حيث جاءت هذه الموافقة الايرانية ، وهي الاولى من نوعها منذ ان بدات الحرب ، في اعقاب الانجاز الكبير الذي حققه العراق في مجال اجهاض هجمات العدو قبل ان تبدا .. فلجا العدو وقتها الى الاحتماء بالمدن لتجميع وتحشيد قواته والتحضير لهجماته . وفي الوقت نفسه تكثيف قصفه المدفعي لمدننا وقرانا الحدودية .. وكان الرد العراقي وقتها هو ضرب تجمعات وتحشدات العدو العسكرية اينما كانت .. وفي الوقت نفسه الاعلان عن ضرب مدن واهداف ايرانية منتخبة اذا لم يكف العدو عن ضرب السكان المدنيين .

غير ان ايران استانفت مرة اخرى ضرب المدن فقصفت بالمدفعية الثقيلة منطقة الثغر بمحافظة البصرة والشهابي والموزة .. وشنت من ١٨ ـ ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٤ هجومها في اتجاه مهران .. ثم في ١١ اذار ١٩٨٥ هجومها شرقي دجلة . ثم خلال الفترة من ٩ ـ ٢٥ شباط ١٩٨٦ شنت هجوما في القاطع الجنوبي على جبهة الفيلق السابع واحتلت خانقا ضيقا من شبه جزيرة الفاو .. وفي ٢٥ شباط ١٩٨٦ شنت هجوما اخر في القاطع الشمالي في اتجاه السليمانية . فصدر بالاجماع قرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ في ٢٤ شباط ١٩٨٦ .

الا ان ايران رفضت القرار وشنت خلال الفترة من ٣٠ حزيران الى ٩ تموز هجوما في المنطقة المواجهة لمهران .. ثم في اول ايلول من العام نفسه هجوما في القاطع الشمالي .. وصدر قرار مجلس الامن رقم ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ الذي طلب الى ايران والعراق ان ينفذا بالكامل ودون ابطاء قراره رقم ٥٨٢ لسنة ١٩٨٦ .

ولما كان ماسموه عاما للحسم يكاد ينصرم دون ان يحقق حكام ايران شيئا يذكر على جبهات القتال .. ولما كانت البصرة الصامدة مدينة المدن هي المحور الاساسي لمخططهم المشبوه منذ تموز عام ١٩٨٢ فقد شنوا في ليلة ٢٤ / ٢٥ كانون الاول ١٩٨٦ هجومهم على جبهتي الفيلقين الثالث والسابع ودارت معارك اليوم العظيم التي انتهت بنصر مبين لقواتنا واندحار لم يسبق له مثيل لقوات العدو الايراني ..

الا ان العدو الايراني لم يتعظ بالخسائر الفادحة التي تكبدها في معارك اليوم العظيم فشن في ليلة ٨ / ٩ كانون الثاني عام ١٩٨٧ هجومه على قاطع الفيلق الثالث البطل وبدات معارك الحصاد الاكبر التي فاقت فيها خسائره في الافراد والمعدات كل تصور وكان ماارادوه عاما للحسم عاما للخيبة والهزيمة والخذلان .. لكنه عاد وشن في ٧ / ٤ / ١٩٨٧ هجومه على قاطع الفيلق الثالث ودارت معارك الميلاد الميمون حيث بلغت خسائر العدو الايراني في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون اكثر من ٤٠٠ الف اصابة بين قتيل وجريح وفقدوا كل ماكدسوه من سلاح وعتاد طوال عام كامل وتفاقم اكثر من اي وقت مضى عجز ايران الشامل العسكري والسياسي والاقتصادي والتعبوي وباتت خرابا يبابا ينطق كل شيء فيها باليأس والهوان والخذلان واستبد بشعوبها الخوف والجوع والظلم والاذلال .

وفي اعقاب هذا الانحدار الساحق وفيما كانت تتواصل جهود المجتمع الدولي وبخاصة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومن خلاله لوقف الحرب العراقية الايرانية .. تلك الجهود التي اسفرت عن قرار مجلس الامن ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ، استمرت ايران في تصعيدها الخطير لاعمال الابتزاز والقرصنة وضرب السفن والناقلات العربية والاجنبية وتهديد حرية الملاحة والتجارة الدوليتين في الخليج العربي وحرية تدفق النفط منه مع ماصاحب ذلك من تعزيز وزيادة التواجد العسكري والسياسي والاقتصادي الاجنبي في المنطقة ، وتفاقم حجم المخاطر التي تهدد جميع دول المنطقة بلا استثناء وتستنزف المزيد من طاقاتها وثرواتها وتلحق الضرر بمزيد من المصالح الاقليمية والدولية ، وتهدد بتوسيع نطاق الحرب لتشمل ليس فقط اقطارا عربية اخرى ، بل ايضا الدول الكبرى التي تتواجد اساطيلها وسفنها الحربية وغير الحربية في الخليج العربي وحوله ..

ولان حكام ايران يرفضون اصلا اية تسوية سلمية ويراهنون فقط على مواصلة العدوان فقد عمدوا الى ابتزاز مجلس الامن في اعقاب رفضهم لاي قرار من قراراته بتشديدهم الهجوم على المجلس ومحاولة فرض صيغة تلائم مخططهم العدواني ، ومع ان قرارات مجلس الامن التالية استجابت الواحد بعد الاخر لبعض مطالب حكام ايران فقد رفضوها هي الاخرى وواصلوا الحرب والابتزاز والخداع .

وفي ٢٠ تموز ١٩٨٧ اصدر مجلس الامن قراره المرقم ٥٩٨ والذي عكس لاول مرة الارادة الدولية الاجماعية الملزمة والمصممة على ضرورة وقف الحرب باسرع وقت ممكن .. لكنه في الوقت نفسه جامل ايران وساعدها على الاحتفاظ بماء وجهها فلم يشر من قريب او بعيد لمواقف ايران الرافضة للسلام والمصرة على مواصلة العدوان او الى مواقف العراق الذي وافق على جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بالنزاع فضلا عن كل مساعي السلام الاخرى فساوى بين المعتدي والمعتدى عليه وبين دعاة الحرب والسلام .

ومع ان القرار ٥٩٨ جاء في وقت مؤات تماما لانقاذ ايران من مأزقها المتفاقم فقد رفضه حكامها صراحة واعلن خامنئي رئيس جمهورية النظام في ١١ / ٩ / ١٩٨٧ (ان القرار الذي عملوا من اجله شهرا وشهرين والذي نظمته اميركا فان هذا القرار ضد ايران مئة بالمئة) .

وطوال عام كامل حفل بالمناورات والمماطلة والتسويف ومحاولات التجزئة والانتقاء واصل حكام ايران رفضهم للقرار ٥٩٨ ولم يقبلوا به الا مرغمين بعد هزائمهم المدوية على ايدي العراقيين وانهيار نظامهم انهيارا شاملا عسكريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتعبويا وفي كافة المجالات حتى صار النظام نفسه في خطر .. حتى ان كبيرهم الدجال خميني اعلن ان قبوله للقرار اشد وطأة عليه من تجرع السم ..

ومع ذلك واصلوا الخداع والمناورة في محاولة مفضوحة لتحويل وقف اطلاق النار الى هدنة مؤقتة يستردون خلالها انفاسهم ويعيدون ترتيب اوضاعهم المنهارة حتى يواصلوا الحرب والعدوان .. وجاءت رسالة القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم لتضع حكام ايران في زاوية ضيقة اكثر حرجا من المازق الذي هم فيه فاضطروا ان يقبلوا بما جاء فيها ..

ومع بدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف في الخامس والعشرين من آب الجاري تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن ندرك اكثر من اي وقت مضى ان الاقتدار العراقي وتعاظمه هو العامل الرئيس في رضوخ ايران مرغمة للسلام وحسن الجوار وافشال مناورات منقذيها من صهاينة وقوى دولية مشبوهة تتسابق على خطب ود ايران وضمان اوسع مساحة من النفوذ في ايران المنهارة التي يعصف بها عدم الاستقرار ..

خمسة نصب كبيرة للسيد الرئيس القائد وملوك بابل في المرحلة الثانية لمشروع تطوير مدينة الحلة

بابل : مراسل «الثورة»

ناقشت هيئة مشروع تطوير مدينة الحلة في اجتماع عقدته برئاسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل الاستعدادات الجارية للبدء باعمال المرحلة الثانية من المشروع في ايلول المقبل تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره ممثلون عن وزارة الحكم المحلي اعتماد الاساليب العلمية الدقيقة في تنفيذ المشاريع التي تتضمنها المرحلة المذكورة والتنسيق بين كافة الدوائر الخدمية المعنية بالمحافظة لبرمجة العمل بما يضمن السرعة والدقة والانجاز ..

وتستهدف المرحلة الثانية من المشروع تنفيذ خمسة نصب كبيرة في الساحات العامة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والملوك البابليين حمورابي ونبوخذ نصر الاول ونبوخذ نصر الثاني ومسلة حمورابي تخليدا لدورهم الريادي في خدمة الانسانية وانشاء اربع جداريات كبيرة تجسد التواصل بين ماضي بابل العريق وحاضرها المشرق والمزدهر في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين ..

كما تضمن انشاء اربع بوابات رئيسية على الطراز البابلي القديم لمداخل المدينة من جهة بغداد وكربلاء والقادسية والنجف وساحة مركزية للاحتفالات الرسمية والشعبية وبناية جديدة لمقر المحافظة مع ملحقاتها ودار للضيافة وملعب اولمبي للمسابقات الدولية وسيتم ايضا تنفيذ كورنيش على جانبي نهر الحلة في مركز المدينة مع كل ما يتعلق به من متنزهات وحدائق وملاعب للاطفال وكازينوهات سياحية وكذلك تطوير المتنزهات القائمة حاليا في احياء القادسية والافراح والكرامة والفيحاء والشعب وحدائق الجبل بما يضفي عليها طابعا جماليا رائعا يتناسب والمكانة التاريخية والسياحية لمدينة بابل وانشاء عدد من الساحات العامة لوقوف السيارات .

وفي المجال الخدمي سيتم تبليط شوارع كافة الاحياء السكنية الحديثة وعدد من الاحياء القديمة وتنفيذ شبكات الماء والمجاري والكهرباء فيها كاعمال تكميلية للمرحلة الاولى من المشروع التي يتصاعد العمل لانجازها حاليا ..

جماهير دربندخان تحتفل اليوم بالذكرى الثامنة لزيارة القائد المنصور

السليمانية ـ من نزار حسن

تعبيرا عن الوفاء واعتزازا بذكرى زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لقضاء دربند خان تحتفل جماهير القضاء اليوم بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد للقضاء .

وقد تم رفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس في الشوارع والساحات العامة وواجهات الدوائر والمنظمات واللافتات التي تعبر عن فرح وحب وفخر ابناء القضاء بذكرى زيارة القائد المنصور وبالنصر المبين الذي تحقق على ايدي جنده الميامين .

ويتضمن منهاج الاحتفال قيام السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية بقص الشريط ايذانا ببدء الاحتفال ثم يزيح الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد تزين ساحة الاحتفال . ثم تنطلق مسيرة جماهيرية تتالف من عشرين موكبا محمولا ثم تعقبها مواكب راجلة تمثل المنظمات المهنية والجماهيرية ثم موكب جماهير القضاء بالزي الشعبي الكردي .

وقد عبرت الجماهير من خلال استعداداتها للاحتفال عن عظيم حبها ووفائها للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفود العمالية المشاركة في مهرجان النصر والسلام للعمال العرب

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام للعمال العرب .

وعبر السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال المقابلة عن اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة وشعب العراق بمواقف ابناء الامة العربية وتنظيماتهم المهنية والشعبية الى جانب اشقائهم ابناء العراق وهم يصدون الغزو الايراني الصهيوني عن الجناح الشرقي للامة العربية .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان النصر الذي حققه العراقيون بارادتهم وقوتهم يجب ان يستثمر لبناء الامة العربية وتقويتها وهو نصر لكل العرب وفي خدمة قضاياهم وستبنى على اسسه نهضة عربية عصرية سياسية وعسكرية واقتصادية .

واشار الى ان حكام ايران كانوا قد رفضوا جميع القرارات الدولية السلمية وان موافقتهم على القرار ٥٩٨ بعد ان رفضوه لمدة عام وواصلوا عدوانهم ضد العراق لم تات بسبب حبهم للسلام ورغبتهم بتحقيقه بل وافقوا مرغمين ومضطرين لانهم تاكدوا عدم قدرتهم على مواصلة العدوان جراء الهزائم والانكسارات الكبيرة والانهيار التام في ايران عسكريا وسياسيا واقتصاديا ، وتضاعف القدرات القتالية العراقية .

واشاد السادة رؤساء الاتحادات العمالية العربية في كلماتهم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات وتضحيات ابناء العراق التي حققت النصر والسلام .

واكدوا ان انتصارات ابناء العراق هي دعم لانتفاضة ابناء فلسطين وهم يقاومون العدو الصهيوني المحتل .

واشاروا في كلماتهم الى ان مشاركتهم ابناء العراق في احتفالاتهم تعبير عن الموقف القومي للعمال العرب واعتزازهم بالنصر العربي الذي حققه ابناء الرافدين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر المقابلة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق .

زوار العتبات المقدسة يباركون النصر العراقي العظيم

كربلاء ـ من نوفل عبدالمجيد :

عبرت الجماهير المشاركة في المراسيم الدينية في مناسبة ذكرى استشهاد الامام الحسين «ع» سيد الشهداء واصلب المدافعين عن الحق عن فخرها واعتزازها وولائها المطلق للقيادة التاريخية الحكيمة لحفيد الامام الحسين القائد المنصور صدام حسين الذي حقق نصر العراق المبين والسلام الدائم .

جاء ذلك خلال اداء الجماهير المحتشدة التي وفدت من مختلف محافظات القطر لاداء مراسيم الزيارة بمناسبة اليوم العاشر من محرم الحرام ذكرى استشهاد الامام الحسين «ع» .

وابتهلت الجماهير الى الباري عز وجل ان يحفظ لنا قائد النصر والسلام حفيد الدوحة الهاشمية السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقود مسيرة الثورة العظيمة وشعبنا العظيم من نصر الى نصر على طريق المجتمع الجديد .

وعاهدت الجماهير التي كانت تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشعارات خلال الموكب الديني الكبير الذي ينطلق عادة بعد صلاة الظهر تخليدا لهذه الذكرى الكريمة على استرخاص الدماء وبذل المزيد من الفداء والتضحية من اجل الدفاع عن الوطن العزيز والذود عن ثورة المنجزات مؤكدة استعدادها المطلق لسحق اية محاولات دنيئة يدبرها اعداء الوطن والامة .

وحضر بداية انطلاق الموكب الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل .

وثمن زوار العتبات المقدسة في استطلاع صحفي اجراه مراسلنا مع عدد منهم اهتمام ورعاية حفيد الامام الحسين «ع» السيد الرئيس القائد صدام حسين بالشعائر الدينية وبالقباب المقدسة انطلاقا من ايمانه الصميمي بالقيم والمبادىء السامية التي جاهد من اجلها الرسول العربي الكريم محمد ﷺ وصحبه الابرار والتي استشهد لاجلها جده الامام الحسين «ع» مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظ العراق قائدا وشعبا وجيشا وان يحرسه بعين رعايته ويمد في عمره ذخرا لامة العرب والمسلمين .

وكان السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع قد امضوا طيلة اليومين الماضيين لتفقد شؤون الزوار وتامين كل الخدمات لهم وتسهيل ادائهم للشعائر الدينية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اجتماع موسع للدوائر الخدمية في ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة»

ترأس السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار اجتماعا موسعا للدوائر الخدمية في قضاء الرفاعي وناحية قلعة سكر جرى خلاله استعراض خدمات الماء والكهرباء والتربية والصحة الى جانب المشاريع التي يجري تنفيذها في المنطقتين المذكورتين .

ودعا السيد المحافظ الى اهمية تصعيد الجهود والعمل بشكل استثنائي لانجاز جميع الاعمال وتقديم اوسع الخدمات للمواطنين .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني




استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد تاج السر محمد صالح وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال المقابلة حرص العراق على تطوير وتمتين العلاقات مع السودان الشقيق ومع كل الاقطار العربية الشقيقة انسجاما مع مبادئه القومية وتمسكه بها في ظروف الحرب والسلام .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى ان جهود القيادة العراقية لاحلال السلام وموافقتها على القرارات الدولية حظيت بتقدير وتثمين العالم كله وان العراق سيواصل جهوده المخلصة لاحلال سلام عادل وشامل ودائم .

وقدم السيد تاج السر محمد صالح التهاني باسم حكومة وشعب السودان الى قيادة وشعب العراق بالانتصارات العظيمة التي فتحت ابواب السلام ووصف الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة بانها مفخرة لكل العرب وقد رفعت رؤوسهم عاليا .

وجدد شكر واعتزاز قيادة وشعب السودان للعراق على المساعدات والمعونات التي قدمها للشعب السوداني ودور الجسر الجوي العراقي في تخفيف الصعوبات التي يواجهها السودان جراء الفيضانات التي شهدها .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية والسفير السوداني في بغداد .

وزير الداخلية يحضر ندوة موسعة للعاملين في مديرية مرور بغداد

تحت شعار « الانسان الانشط والادق هو الافضل بيننا » نظمت مديرية المرور العامة ندوة موسعة لكافة العاملين في مديرية مرور بغداد لمناقشة صيغ العمل الجديدة في المرحلة الراهنة .

وحضر الندوة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والقى كلمة هنا فيها بالنصر المؤزر وتحقيق السلام الذي صنعه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

ودعا السيد الوزير الى الاستفادة من معطيات الفترة السابقة التي كانت تستند على العمل العلمي المخطط والمحسوبة نتائجه مسبقا . واضاف بان المرحلة القادمة تتطلب اعداد الخطط والمناهج الدقيقة والفاعلة مستوعبة لكل التحولات في المجتمع وتتطلب الالتزام الكامل بالقوانين .

وزير النقل والمواصلات يجتمع مع رؤساء الدوائر التابعة للوزارة في البصرة

اجتمع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مع رؤساء الدوائر التابعة للوزارة بمحافظة البصرة الباسلة امس .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب بحث مهام وطبيعة عمل دوائر الموانىء والنقل البحري في ضوء الانتصار المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

عدد من الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام للعمال العرب يعبرون عن اعتزازهم بالنصر العراقي

عبر عدد من الوفود العمالية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام للعمال العرب عن فرحتهم واعتزازهم بالنصر العراقي الذي حققه العراق جيشا وشعبا بقيادة فارس الامة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وحيت الوفود العمالية العربية في تصريحات لوكالة الانباء العراقية القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها جنده الميامين دفاعا عن الارض العربية وشرف الامة العربية .

وقال السيد محمد الحجيلان رئيس نقابة المالية الكويتي ان ما حققه العراق هو انتصار للامة العربية وسيبقى عنوان فخر لاجيالها ودعما لانتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني الذي يقاتل بالحجارة والايمان بقضيته قوى الشر الصهيونية .

واضاف ان هذا اليوم الاغر قد دخل تاريخ العراقيين وان التاريخ سيسجل ماثرهم البطولية الخالدة التي قادها صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين بحرف من نور .

وعبر السيد ربحي علي عبدالله رئيس اتحاد عمال وعاملات مصلحة المخازن في السودان عن فرحة الشعب العربي في السودان بالانتصار العراقي .

وقال ان شعب العراق قد فرض السلام على ايران وارغمها على الرضوخ لارادة المنطق وهو بهذا قد حقق اول انتصار عربي على اعداء الامة العربية في التاريخ المعاصر .

وعبر السيد جورج حرب الامين العام لاتحاد النقابات المتحدة في لبنان عن فرحته بيوم النصر العظيم والسلام الشامل الذي تحقق للامة العربية وقال ان العراق يريد السلام منذ الايام الاولى للحرب وقد سعى من اجل ان لا تكون هذه الحرب واستمر طوال سنواتها يعمل من اجل تحقيق الهدف الذي سعى من اجله وهو السلام العادل .

وقال السيد بلجاسم الحميدي رئيس الوفد العمالي التونسي ان العدوان الايراني لم يكن صدفة وانما كان مخططا له لضرب العراق والامة العربية .

وقال ان ما انجزه العراق من نصر هو مكسب كبير على كل مواطن عربي ان يحافظ عليه لانه سيعزز القدرة العربية على مواجهة التحديات .

واع

استمرار مواكب الفرح في عيد النصر المبين
الجماهير تهتف باسم القائد المنصور وتحيي بطولات جنده الميامين

مندوبو مراسلو «الثورة» و (واع) :

تستمر في بغداد والمحافظات احتفالات جماهير الشعب بالنصر المبين الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وخرجت الجماهير في مواكب الفرح وهي تغني وترقص على انغام الموسيقى الشعبية وتهتف باسم القائد المنصور باني مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين وبطولات جنده الميامين .

البصرة

فقد طافت شوارع مدينة البصرة مسيرات حاشدة ومواكب السيارات التي حملت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالم الزينة ابتهاجا بيوم النصر الكبير الذي حققته ارادة الصمود العراقي عبر ثماني سنوات من الحرب .

وتلالأت في سماء البصرة الباسلة الالعاب النارية التي عبرت عن فرح ابناء المدينة الصامدة بهذا اليوم العظيم .

واسط

وخرجت جماهير محافظة واسط في مسيرات فرح بالنصر والسلام طافت شوارع مدينة الكوت وهي تهتف بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحملت جماهير المحافظة صور حبيب الشعب السيد الرئيس القائد صدام حسين واغصان الزيتون وباقات الورود فيما تعالت زغاريد النسوة وارتفعت اعلام العراق على المساكن واعمدة النور .

وشاركت الفرق الشعبية الموسيقية في مسيرات الفرح التي انشدت الحان الفرح والبهجة بالنصر العراقي المبين .

وجددت الجماهير التي تجمعت في ساحة الاحتفالات العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء لبناء صرح العراق الشامخ والتضحية والفداء دفاعا عن العراق .

اربيل

وفي اربيل القيت تجمع القيت خلاله كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام في احراز النصر المبين على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

كما قدمت خلال التجمع الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية على انغام الموسيقى وزغاريد النسوة عبرت عن فرحتها الغامرة بهذا النصر العراقي العظيم الذي حطم عنجهية الفرس الصهاينة واجبرهم على الرضوخ لارادة الحق والسلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ .

قضاء المقدادية

من جهة اخرى شهد قضاء المقدادية احتفالات مماثلة تجمع خلالها ابناء القضاء في مسيرات جماهيرية عفوية وهم يحملون صور القائد المظفر صدام حسين .

وتخللت المسيرات والتجمعات فعاليات فنية مختلفة وقصائد واهازيج شعبية واناشيد وطنية ودبكات ورقصات شعبية عبرت الجماهير فيها عن فرحها الغامر بالنصر الكبير .

فرقة الطارمية المركز

وتقيم قيادة فرقة الطارمية المركز احتفالا فنيا غدا الاربعاء ابتهاجا بيوم النصر المبين .

ويتضمن منهاج الحفل الذي سيحضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة الفارس التابعة لقيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرقة الطارمية المركز ووجهاء المنطقة وجمع غفير من المواطنين والمدعوين تقديم الدبكات العربية والفلكورية والاغاني والاناشيد التي تمجد باني مجدنا ومشيد نهضتنا الرئيس القائد صدام حسين .

كما ستقدم بعض الفرق الفنية الريفية الاغاني والدبكات وسط زغاريد النسوة وانغام الموسيقى الشعبية .. كما ستنحر الذبائح وتوقد شموع الفرح ابتهاجا بهذا اليوم المجيد .

دهوك

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب الستار عن جداريتين كبيرتين لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مبنى قيادة شعبة سرسنك للحزب .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها عن فرحتها الغامرة بيوم النصر العظيم الذي تحقق بفضل صمود وتضحيات شعبنا والقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

ذي قار

وفي محافظة ذي قار تواصلت الاحتفالات ومواكب الفرح والبهجة اعتزازا بالنصر العظيم .

فقد تجمع المواطنون في الشوارع والساحات العامة والاحياء السكنية وسط انغام الموسيقى والدبكات والاهازيج الشعبية التي حيت النصر العراقي المؤزر وجددت عهد الحب والولاء لقائد مسيرتنا الظافرة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بينما كانت الفرق الموسيقية الشعبية وفرق موسيقى الجيش تعزف الاناشيد الوطنية وانوار الالعاب النارية تضيء سماء مدينة الناصرية .

ميسان

وطافت شوارع مدينة العمارة مسيرة الية زينت بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس المنتصر صدام حسين وهي تحمل المواطنين الذين عبروا عن فرحهم بنصرهم العظيم .

وقد استقبلهم عند مبنى المحافظة السيد نايف عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع ميسان للحزب .

حفل ساهر وموكب سيارات

وضمن الرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي وقاص وابتهاجا بعيد النصر العظيم اقامت فرقتا المثنى والوحدة العربية التابعتان لشعبة بغداد الجديدة حفلا جماهيريا ساهرا تخللته العديد من الفعاليات والفقرات الفنية والمنوعة .

وحضر الحفل الرفاق امناء سر قيادة فرع سعد وشعبة بغداد الجديدة وفرقتي المثنى والوحدة العربية وجمهور غفير من ابناء المنطقة الذين انشدوا وهتفوا بحياة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين معبرين عن فرحتهم بهذه المناسبة السعيدة .

وسبقت الاحتفال مسيرة كبيرة للسيارات التي ازدانت بصور السيد الرئيس والشرائط والمناطيد الملونة وانواع الزينة حيث انطلقت المسيرة من مقر فرقة المثنى لتطوف شوارع المنطقة قبل ان تصل مكان الاحتفال في ساحة ميسلون حيث امضى المحتفلون اجمل الاوقات حتى ساعة متأخرة من الليل .

الجماهير الفلسطينية

ونظمت الجماهير الفلسطينية مسيرة الية طافت شوارع بغداد احتفاء بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحيت الجماهير الفلسطينية في هتافاتها واغانيها العراق وقائده العظيم وصانع نصره الكبير السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السليمانية

وانطلق مقاتلو افواج الدفاع الوطني في محافظة السليمانية في تظاهرة فرح واسعة طافت شوارع المحافظة حاملين صور القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

وعبروا من خلال هتافاتهم واهازيجهم ودبكاتهم الشعبية عن فرحتهم الغامرة بالنصر العراقي العظيم الذي تحقق في ظل القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما شهدت الاحياء السكنية والشوارع والساحات العامة احتفالات وتجمعات جماهيرية تعبيرا عن الفرح والبهجة بالانتصار الكبير .

كما طافت شوارع السليمانية ومصيف سرجنار مسيرات عفوية راجلة ومواكب للسيارات عبر خلالها المواطنون عن فرحهم الغامر بالنصر التاريخي الكبير الذي توج تضحيات ابناء شعبنا الابي .

وشهدت اقضية دربندخان وكلار وجم جمال وقلعة دزه والاقضية والنواحي والمدن الجديدة والقرى العصرية في عموم المحافظة تظاهرات ومسيرات فرح وابتهاج بالنصر وعبر المؤتلفون من خلال هتافاتهم واهازيجهم والدبكات الشعبية الكردية عن فخرهم واعتزازهم وولائهم المطلق لباني مجد العراق صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجددوا العهد على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق الشامخ المنتصر .

صلاح الدين

وفي محافظة صلاح الدين شهدت اقضية بيجي وسامراء وبلد والطوز والشرقاط ونواحي الضلوعية والتاجي والعلم تجمعات ومسيرات جماهيرية كبرى تعبيرا عن الفرحة بالنصر الكبير .

وتخللت المسيرات الفعاليات الفنية والدبكات الشعبية والاغاني الوطنية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وباركت الملاحم البطولية الخالدة التي سطرها جنده الميامين .

وعبرت الجماهير الفلاحية والعمالية في محافظة صلاح الدين في تجمعاتها عن الفرح الكبير والاعتزاز اللامحدود بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مهندس انتصاراتنا وصانع النصر والسلام في عراقنا المزدهر .

نينوى

وفي حدائق قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي شارك السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امينا سر واعضاء قيادة فرعي الموصل ونينوى للحزب الجماهير المحتشدة احتفالاتها الواسعة بالمناسبة الخالدة .

واحيت الفرق الفنية الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة الاحتفالات لعقد حلقات الرقص الشعبي وسط هتافات واهازيج الجماهير بحياة صانع النصر والسلام القائد العظيم صدام حسين . فيما شهدت سماء مدينة الموصل الحدباء توهج الالعاب النارية الملونة .

الانبار

وطافت شوارع قضاء الفلوجة امس مسيرات جماهيرية ابتهاجا بيوم النصر العظيم .

وعبرت جماهير الفلوجة التي رفعت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق المنتصر من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها وولائها المطلق لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات قواتنا المسلحة التي صنعت ملحمة الانتصار الكبير لشعبنا ضد العدوان الايراني الغاشم .

ديالى

وانطلقت بقضاء الخالص في محافظة ديالى مسيرة جماهيرية كبرى طافت الشوارع الرئيسية والاحياء السكنية ابتهاجا باعياد النصر العظيم الذي حققته جحافل الحق العراقية بقيادة فارس الامة وصانع النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين على اعداء العراق والامة العربية من الطامعين الغزاة .

وحملت الجماهير المحتشدة صور حبيب الشعب وقائده المنتصر صدام حسين واعلام ورايات النصر المبين والشعارات واللافتات التي حيت الانتصار العراقي الحاسم الذي توج هامات العراقيين وصمودهم الرائع .

احتفال

واصلت الجماهير العربية السورية واللبنانية في بغداد احتفالاتها بيوم النصر المبين الذي حققه الشعب العراقي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على العدوان الايراني الذي يستهدف الامة العربية .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها خلال الاحتفال الذي اقامته شعبة المناضل صدام حسين التابعة لفرع الوحدة عن سعادتها الغامرة وفرحتها بهذا اليوم الذي سيظل خالدا في التاريخ العربي .

وقدمت خلال الاحتفال فعاليات فنية ودبكات عربية فولكلورية جسدت التلاحم المصيري بين ابناء الامة العربية .

الجديد في المنشأة العامة للصناعات الجلدية
تصفية في موديلات الاحذية للموسم الصيفي الحالي بأسعار مخفضة
انواع جديدة من الحقائب المدرسية والاحذية الرياضية تطرح للاسواق الشهر المقبل

كتب ـ صائب المفرّج :

تجري المنشاة العامة للصناعات الجلدية خلال الايام القليلة المقبلة ولاول مرة تصفية في موديلات الاحذية الجلدية والكتانية الصيفية التي تبقت من الموسم الصيفي الحالي .

اعلن ذلك السيد مهند عبدالمجيب المدير العام للمنشاة وقال ان الكميات التي تجري تصفيتها ستطرح الى الاسواق باسعار مخفضة بنسبة ٢٠ ـ ٤٠ بالمئة من اسعارها كما ان هناك جوائز للارقام الفائزة من بين ارقام قوائم البيع للمواطنين .

واشار السيد المدير العام الى انه تم خلال الثلاثة اشهر الماضية تحقيق زيادة بنسبة ١٣ بالمئة من قيمة المنتوجات مع الحفاظ على اسعار المنتوجات .

وتنفيذا لتوجيهات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بضرورة زيادة الانتاج فقد تم تحقيق زيادة في انتاج الاحذية بنسبة ٢٧ بالمئة وفي الاحذية الرياضية ٢٥ بالمئة .. ولذلك تكون المنشاة قد تجاوزت خططها التصميمية .

وقال ان المنشاة تستعد ومنذ وقت مبكر لطرح انتاجها الجديد من الاحذية الجلدية ولمناسبة افتتاح المدارس تمكنا من توفير كميات كبيرة من الحقائب وبنوعيات جديدة سوف تكون مفاجاة للمواطن العراقي الكريم وكذلك الحال بالنسبة للاحذية الرياضية .

واشار الى ان هذه الزيادة جاءت نتيجة دعم ومساهمة دوائر الاشراف بهيئة التصنيع العسكري التي كان لها الدور الكبير في حل الكثير من المعضلات من توفير المواد الاولية والاحتياطية واستخدام المواد المتاحة لديها في تصنيع المواد الاحتياطية من المواد التي تتوفر لديهم .

واضاف ان خطتنا الجديدة تتبع سياسة الاعتماد الذاتي في توفير المواد الاولية محليا وبذلك سهل مهمة شراء مكائن من الخارج من خلال كادر هيئة التصنيع العسكري ومنها دوائر الاشراف في مصانع الفارس التي ساهمت في تصنيع الجزء الاكبر من المعدات والاجهزة .

واكد ان الاعتماد الذاتي في التحكم على توفير المواد الاولية حسب الطلب والتحكم بموضوع الطلب والتحكم بالالوان والكميات ستلبي رغبة السوق المحلية واذواق المواطنين .

واعلن السيد مهند عبدالمجيب ان المنشاة ستطرح في الاول من ايلول المقبل ولاول مرة نوعا جديدا من الاحذية الرياضية الحديثة والمتطورة والتي كنا نستوردها من الخارج بمبالغ كبيرة .. كما سنطرح لابنائنا الطلبة نوعا حديثا من الحقائب المدرسية الحديثة وباسعار زهيدة جدا .

كما اعلن انه بتوجيه من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري سيتم تحقيق تصنيع متكامل لغرض تحقيق عائد تصديري كبير .. وقد تم وضع خطة حيث بوشر بشراء المكائن والمعدات والاتصال بشركات تجارية معروفة تحت علامات تجارية عالمية بالنسبة للدباغة كما ان هناك مشروعا متكونا من معملي الدباغة والالبسة الجلدية التي تستخدم للتصدير .

كما ان للمنشاة دورا متميزا لدعم معركتنا المقدسة معركة قادسية صدام المجيدة بتوفير احتياجات قواتنا المسلحة بجميع انواع الاحذية .

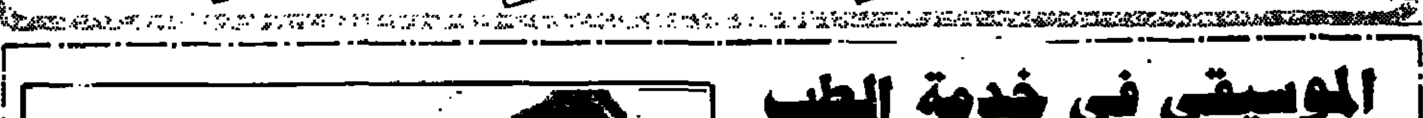




تصوير

يوسف الشمري

صباح الخير



الموسيقى في خدمة الطب

ستمع الى السيمفونية الخامسة لبيتهوفن بعد الاكل ثلاث مرات يوميا .. والى موسيقى شهرزاد لكورسكوف كل اسبوع مرة .. واسهر على نغمات الرابسودي الهنغارية لفرانزليست قبل ان تاوي الى فراشك .. لم تكن هذه الوصفة الغريبة مجرد دعاية ولكنها كانت وصفة حقيقية كتبها احد الاطباء لمريضه الذي جاءه يشكو من مرض نفسي مزمن .

بدأ كبار علماء النفس والاطباء الاهتمام بالموسيقى كدواء من انجح الادوية واقواها تاثيرا في علاج الامراض النفسية والعصبية والاجتماعية . قال احد علماء النفس «الحياة بلا موسيقى كالموسيقى بلا حياة . فلو لم يعرف العالم فن الموسيقى لازداد المنحرفون وتكاثرت الامراض العصبية والنفسية .. وبدون الموسيقى تصبح الخشونة هي الطابع المميز لتصرفات الانسان وبروزها ايضا . يضعف خيال الانسان ويعجز عن فهم اعمق مشاعر الانسانية» .

وقد اكدت التجارب نجاح الموسيقى في علاج امراض ضغط الدم وسوء الهضم وعشرات الامراض الاخرى . والجديد هو استخدام المستشفيات في المانيا الاتحادية للموسيقى من العمليات الجراحية ، ويقول اطباء المستشفى : «استخدام موسيقى المارشات العسكرية يمنح المريض القدرة على تحمل العمليات الجراحية الدقيقة الى جانب التخدير واثر الموسيقى يمتد الى مابعد العمليات الجراحية ، لانها تعطي الانسان طاقة هائلة على تحمل الالم بعد انتهاء مفعول المخدر» .

والمهم ان تختار الموسيقى التي تسمعها بدقة وعناية وان تنتقي منها المناسب فبعض المقطوعات الموسيقية تشفي المرضى اما الموسيقى الصاخبة او المزعجة فقد تستوجب استدعاء سيارة الاسعاف ..

ممدوح محمد شعت
مصر





مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١/١٢
صلاة العصر	٥/١٤
صلاة المغرب	٧/٤٤
صلاة العشاء	٩٫٠٣
صلاة الفجر ليوم غد	٥٦ ر٤
الشروق	٢٦ ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-
المتنبي - مدينة صدام - شارع بطل التحرير
البلقاء - الشعلة - شارع المشروع
ديالى - مدينة الشعب - مقابل مركز شرطة الشعب
سيف سعد - البياع - شارع عشرين الكمالية - بغداد الجديدة - الكمالية

الاجراءات التسريعية لحملة التلقيحات

في التاسع والعشرين من الشهر الحالي تبدأ الدوائر الصحية ببغداد والمحافظات بتنفيذ المرحلة الاولى من الاجراءات التسريعية لزيادة التغطية باللقاحات الخاصة بالاطفال .. بينما تبدأ المرحلتان الثانية والثالثة في السابع عشر من تشرين الاول والثاني عشر من كانون الاول المقبلين .

وتهدف هذه الاجراءات الى تلقيح الاطفال دون السنة من العمر باللقاحات ضد امراض التدرن الرئوي والخناق والكزاز والسعال الديكي والشلل والحصبة اضافة الى تلقيح الامهات الحوامل بلقاح ضد مرض الكزاز لحمايتهن من الاصابة به ولوقاية الاطفال حديثي الولادة من مرض الكزاز الولادي .. كما تهدف الى توعية الامهات باهمية استخدام محلول الارواء الفموي لوقاية اطفالهن من الجفاف الناتج عن اصابتهم بالاسهال .

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٤٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

من التراث

ثالثهم الشعر

اجتمع جرير والفرزدق والاخطل ، وهم ثلاثة من رؤساء الشعراء في مجلس عبدالملك بن مروان ، فاحضر لهم رهانا من المال وقال :

ليقل كل امرىء منكم بيتا في مدح نفسه ، وايكم غلب وظفر فله هذا الرهان ، فبادر الفرزدق وقال :

أنا القطران والشعراء جربى ... وفي القطران للجربى شفاء

وقام الاخطل فقال :

فان تك زق زاملة فاني ... انا الطاعون ليس له دواء

ثم نهض جرير وقال :

انا الموت الذي اتي عليكم ... فليس لهارب منه نجاء

فقال له عبدالملك : لك الرهان غلبت خصميك . فلعمري ان الموت ياتي على كل شيء .

علي جابر عبدالرضا

اخي المواطن

عندما تغادر القطر لاغراض الدراسة او العمل بادر الى اخبار مكتب المعلومات في منطقة سكنك لتاشير ذلك .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

الى الفلاحين والمزارعين

تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمزارعين القيام خلال هذا الشهر بزراعة الفاصوليا والشلغم والسلق والخيار والشوندر والرشاد وشتل القرنابيط واللهانة .

من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من الحوادث المرورية

عزيزي السائق .

- السياقة الامنة تستوجب اليقظة والحذر والانتباه
- الطريق حق علم فحافظ عليه باحترامك لنظام المرور .

عزيزي المنتج

لنشارك جميعا بتحقيق الانتاج الاكثر والنوعية الافضل فهما طريقنا الى الرفاه الاجتماعي تحت ظل راية القائد المنتصر صدام حسين .

عزيزي المواطن

ان الوقاية المبرمجة من الجريمة يجب ان تبدأ من الطفل لذا ندعوك ان تربي اطفالك على احترام القوانين وان تزرع في نفوسهم حب الخير وكره الجريمة والاجرام والتعاون مع ادارات المدارس والمنظمات الشبابية في هذا المجال فذلك خير وسيلة ناجحة للوقاية من الجريمة والحد منها على طريق المجتمع الآمن المزدهر ..

مديرية الشرطة العامة

نشاهد معا

الفترة الصباحية
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- سؤال اليوم
- منوعات غنائية
- الحديقة المنزلية
- المسلسل الكويتي ابلة منيرة
بطولة : خالد النفيسي . منى جبر

الفترة المسائية

القناة الاولى
- القران الكريم
- افلام كارتون
- الجريدة التلفزيونية
- منوعات غنائية
- عرض الانباء
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي اليومي بنات الاصول
بطولة : يحيى شاهين . كمال الشناوي . ليلى علوي . هدى سلطان . مريم فخر الدين

القناة الثانية
- الدروس التعليمية
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- حتى نلتقي





خدمات صحية للطلبة والتربويين

قررت وزارة الصحة قيام كافة مراكزها الصحية بالمحافظات بتقديم الخدمات للطلبة والتربويين ضمن رقعتها الجغرافية وان يكون عدد من مراكز الصحة المدرسية متخصصا بالاشراف والمتابعة الميدانية والتقويم الدوري للفعاليات .. واتخذت الوزارة خطوات اخرى سيتم بموجبها تقسيم المراكز الصحية في كل محافظة لتغطية الرقعة الجغرافية التي تتواجد فيها المراكز الصحية المشمولة بخطة الصحة المدرسية الى جانب قيامها باعمال اللجان الطبية الخاصة بالصحة المدرسية .

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقي
١ - من غزاة المغول - يساعدهم
٢ - رسام فرنسي معاصر - عاصمة اوربية
٣ - صحابية جليلة واول من استشهدت في الاسلام - نكتمه - لم يعرف وجه الصواب فيه
٤ - شهر ميلادي - مطربة عربية - عكس خير
٥ - حرف عطف - فنزل - الامر من نال - رزانة
٦ - قنوط - مجرى الطعام في الفم - اثم (معكوسة)
٧ - لقب طبيب عربي له عيون الانباء في طبقات الاطباء - نهنىء - بحر
٨ - قبور (مبعثرة) - نود (مبعثرة)
٩ - كنية فيلسوف عربي - حرف نفي - تجدها في باري
١٠ - يلين (مبعثرة) - اسم علم مؤنث - نقل
١١ - زوج المراة - جزء من سبحة - في الفم
١٢ - نصف اطار - اقاتل - منع من الحركة
١٣ - مدينة فلسطينية - من الاصوات - آلة موسيقية
١٤ - غاوي (مبعثرة) - لمس - طعام
١٥ - انهض - اجتاز - حرف جر

عمودي
١ - اضخم واعلى سلسلة جبلية في العالم - دولة اوربية
٢ - زعيم صيني (م) - من كبار المعتزلة
٣ - تعمل (مبعثرة) - شتم - عذاب - آلة موسيقية
٤ - عقيدة - يشيد - للتفجير في البر والبحر
٥ - موضع في لبنان (منطقة البقاع) فيه مرصد فلكي - حروف من الصاعقة .
٦ - وظب - النخوة (معكوسة) - حرف جر
٧ - من العلوم - من الحيوانات
٨ - علم مذكر - ناصبة - عاصمة اميركية
٩ - خليفة اموي
١٠ - حرف موسيقي (معكوس) - اصباغ - زال (مبعثرة)
١١ - تنعم - اجتياز وسير - في الجسم
١٢ - من الحيوانات - بر
١٣ - جزيرة في المحيط الهندي - شاعر عباسي
١٤ - لقب لجالينوس العرب - يقابل
١٥ - دفن (معكوسة) - عاصمة اوربية - حروف من فنون - ملكي

- اعداد -
● نجيب عبدالاحد ديزه ●
- حي النيل -

كلمات متقاطعة

حل الشبكة الماضية

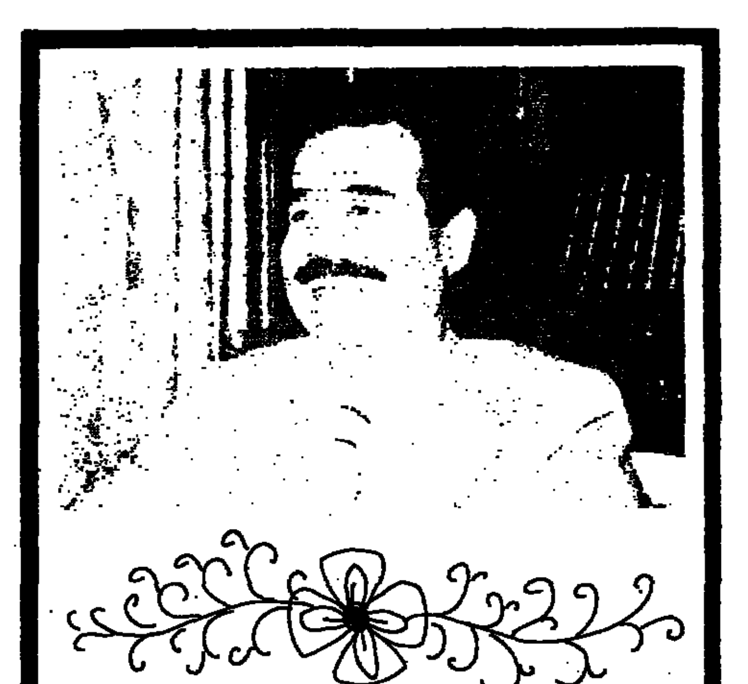
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

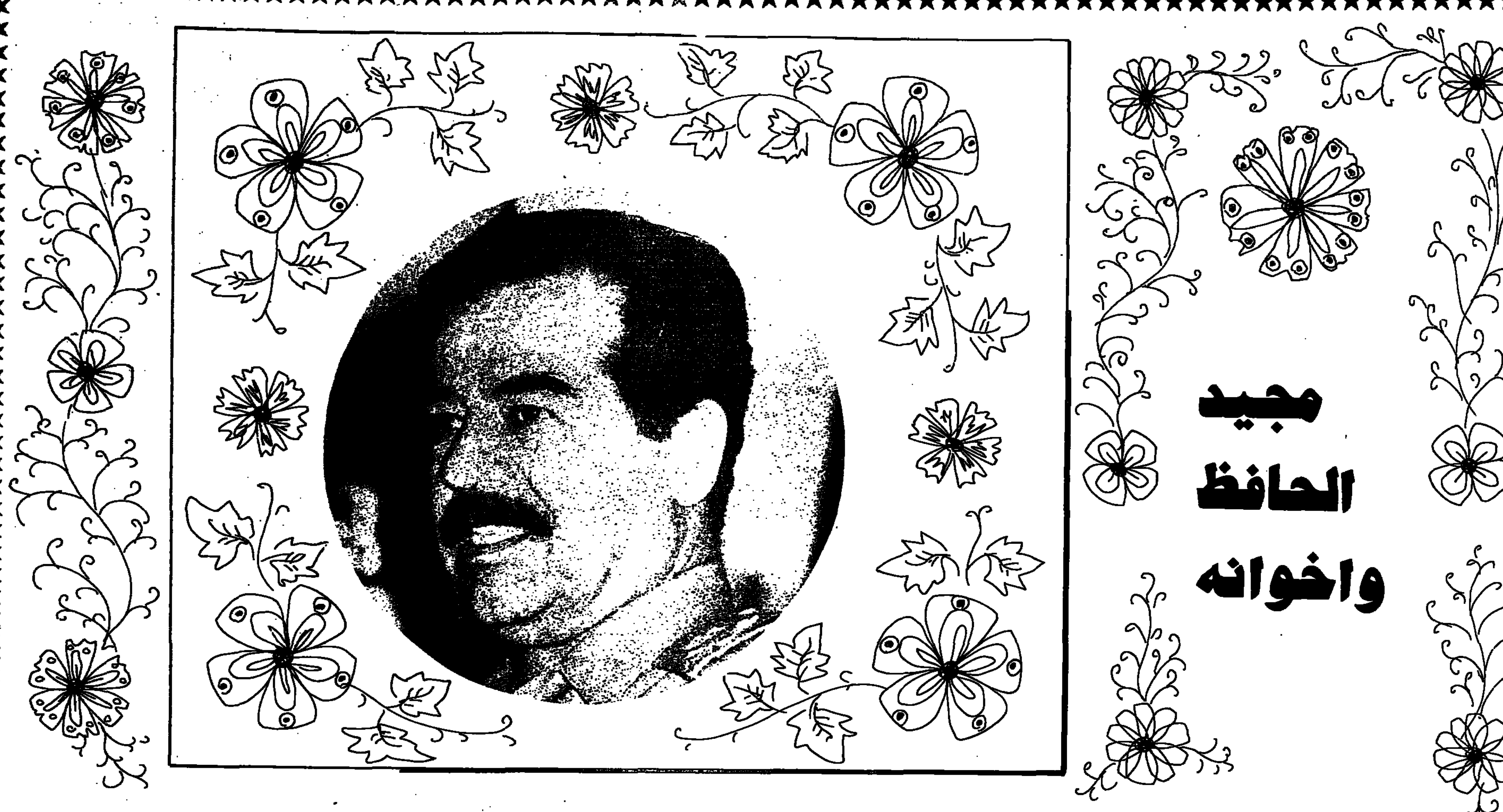
ذاكرة الصحة



سرور غامر باعياد النصر

يوسف الشمري





في غمرة افراح شعبنا وامتنا بعيد النصر يتقدم السيد مجيد الحافظ واخوانه بازكى التهاني واسمى التبريكات الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين مجددين لسيادته عهد الحب والوفاء ومؤكدين العزم على بذل اقصى الطاقات تعزيزا لنصرنا المؤزر وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

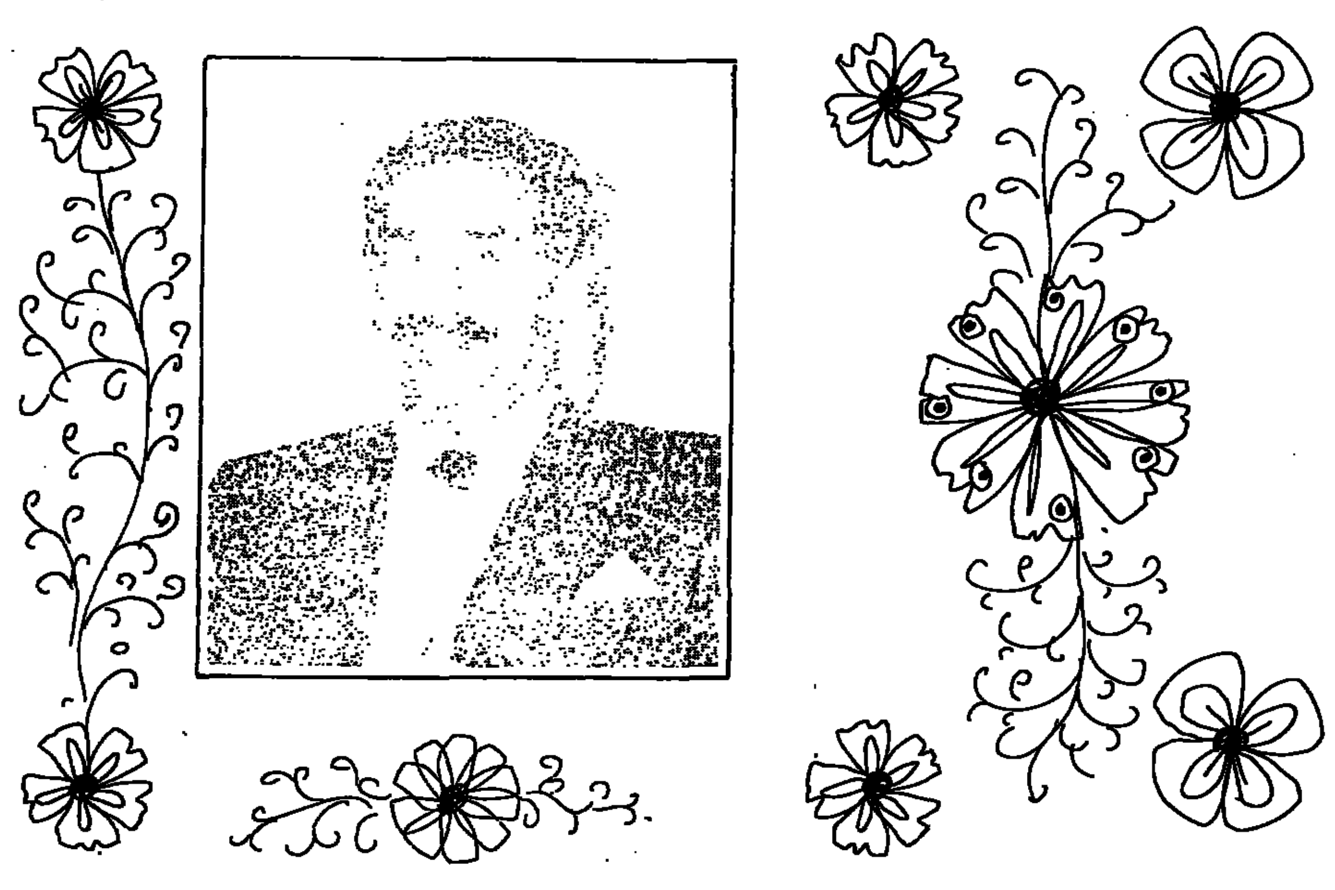
مجيد الحافظ واخوانه



معمل لدائن الرافدين

لمناسبة احتفالات القطر بيوم النصر والسلام يتقدم منتسبو معمل لدائن الرافدين بازكى التهاني والتبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى ابناء شعبنا وابطال جيشنا العظيم داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا ويرعاه ذخرا للوطن والامة .

فاضل كريم بدن



شركة ماهر التجارية المحدودة

لبيع ادوات الدراجات النارية

بمناسبة اعياد النصر والسلام تتقدم ادارة ومنتسبو شركة ماهر التجارية المحدودة باعطر التهاني واسمى التبريكات الى صانع النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا للعراق والامة العربية المجيدة ، معاهدين سيادته بان نظل جنودا اوفياء لوطننا العزيز وبذل اقصى الطاقات من اجل عراقنا الشامخ عراق الفارس صدام حسين .

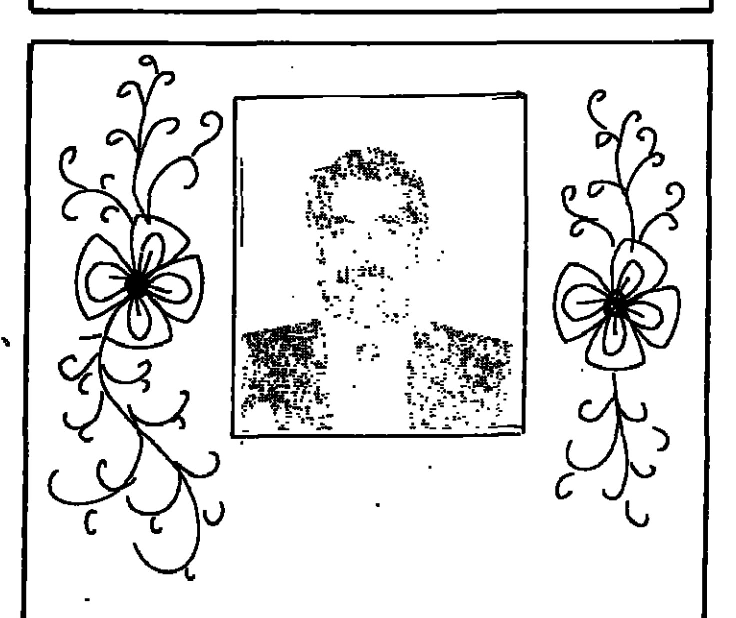
العنوان :
حي الوحدة ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٣٨ رقم ٨
هاتف ٧١٩٢٢٨٠ ـ ٧١٩٤١١٩ .

المدير المفوض
عمانوئيل حنا لبراتو

شركة سامي محمد فخري
وشركائه التجارية

بمناسبة اعياد النصر والسلام تتقدم ادارة ومنتسبو الشركة بازكى التهاني واعطر التحيات الى رائد مسيرتنا الظافرة ورمز عزنا ومجدنا صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه سائلين الله عز وجل ان يديم افراح شعبنا الابي في ظل قيادته الفذة .

الشريك المفوض
سامي محمد فخري



الشركة العراقية لصناعة الالمنيوم المحدودة

باسم كافة منتسبي الشركة العراقية لصناعة الالمنيوم المحدودة نتقدم باسمى وازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة يوم النصر الكبير داعين له بالعمر المديد ولشعبنا التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
المهندس علي حمندي



منتدى الامبلسي والكواكب الليلي

لمناسبة الاحتفالات الكبرى في يوم النصر والسلام نتقدم باعطر التهاني والتبريكات للقائد المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى شعبنا وجيشنا المنتصر داعين المولى العزيز ان يحفظه ويرعاه ..

شوكة رزق عثمان
صاحب منتدى الامبلسي
والكواكب الليلي

قراءة الشعر

الدكتور عبدالستار جواد

في علم ١٩٣٨ صدر في الولايات المتحدة للناقدين ومسلت وبروكس كتاب مشترك تحت عنوان «فهم الشعر» انطوى على اهمية كبيرة في ما اثاره، من قضايا جوهرية تخص جوهر الشعر والسبيل الامثل لادراك معاني الشعر التي تتجسد في كلمات الشاعر . وقد اسس هذا الكتاب منهجا لقراءة الشعر اعتمدته معظم الجامعات الغربية وغيرها من التي تدرس مادة الشعر الى ان توالت طبعاته الواحدة تلو الاخرى وظل مصدرا اساسيا عند المعنيين بالشعر وعشاقه .

ولعل الشهرة العريضة التي اصابها كتاب «فهم الشعر» راجعة الى حد كبير الى كون مؤلفيه من اساطين النقد الادبي وابرز مؤسسي النقد الجديد في اميركا .

رجعت بي الذاكرة الى هذا الكتاب وانا اطالع موضوعا طريفا عنوانه «كيف تقرأ الشعر» كتبه ريتشارد جل – وضمنه التفاتات ذكية ورسم فيه منهجا جديدا لقراءة الشعر لاغنى للطالب والراغب عنه .

ثم جاء كتاب الصديق الشاعر حميد سعيد «الكشف عن اسرار القصيدة» الذي صدر مؤخرا ليؤكد ما كنت اقف عنده دوما وهو البحث عن منهج متكامل لقراءة الشعر .

يبدو لي ان ما احسه حميد سعيد ازاء قصائده ووقعها في نفوس ومدارك القراء والدارسين ، هو نفس الهاجس الذي دفع اليوت لان يكتب ملاحظات تفسيرية لقصيدته الشهيرة الارض الخراب بعد ان شعر بانها تحتاج الى كشف وايضاح وهي التي وصفت بانها اصعب قصائد الشعر الانكليزي .

ومثل هذا ما فعله كولردج في «نشيد الملاح القديم» . ويحضرني من هذا القبيل في النثر المقدمات التي كتبها برنارد شو لمسرحياته حين شعر ان النص الدرامي وحده لايكفي في عملية توصيل معاني النصوص الابداعية . هنري جيمس شيخ الرواية هو الاخر كتب مقدمات مستفيضة لرواياته جمعها في ما بعد في كتاب شهير دعاه «فن الرواية» .

السؤال المطروح هو لماذا يلجأ الكتاب والشعراء الى تفسير اعمالهم الفنية خارج المذكرات والسيرة الذاتية ؟ هل السبب راجع الى اخفاق القراء وعجز النقاد عن ايضاح العمل الادبي وتفسيره ومساعدة القارىء في استكناه معناه ؟ ام انه الهاجس من وقوع لبس وخلط بعد ان اعلنت البنيوية موت المؤلف وقيام سلطة النص ؟ ترى هل السبب راجع الى فوضى النظريات النقدية وحالة التخبط التي تعيشها العملية النقدية المعاصرة .

بالتأكيد هناك اسباب اخرى مضافة الى هذه حدت ببعض الشعراء بشكل خاص الى تزويد قصائدهم بهوامش وتعليقات من شأنها ان تلقي بعض الضوء على الزوايا المعتمة وما يمكن ان يصبح مصدر غموض والتباس .

واذا كان برنارد شو الدرامي وهنري جيمس الروائي قد شعرا باهمية مقدماتهما عند القراء والنقاد ، فان الشعراء اولى بمثل هذا الاحساس ذلك ان «للقصيدة اسرارها وان الحالة الشعرية عصية على القوانين» ، كما يقول حميد سعيد .

واذا كان «ريتشارد جل» قد قال بان الشعر كلام مصنوع بطريقة خاصة ، فانه لهذا السبب يستوجب في قارىء الشعر ان يقرأ الشعر ويفكر فيه ويكتب عنه بطريقة خاصة ايضا . لا بل عليه ان يتسلح باعلى درجات وعيه ومعرفته . الطريف في موضوع قراءة الشعر عند جل هو انه ينصح القارىء بوجوب قراءة القصيدة بصوت عال اربع او خمس مرات او تسجيلها على كاسيت او الطلب من صديق اداءها له بصوت جهير . وقبل ان يقدم القارىء على ذلك عليه في راي جل ان يتأمل القصيدة في صفحة الديوان وان ينعم النظر في الابيات التي تختلف طولا وايقاعا . فهو اذاً يرى ان الشكل الذي تنشر فيه القصيدة سواء في ديوان شعري او صحيفة او مجلة له اثر في خلق انطباع اولي عن المعاني التي تفيض بها ابيات القصيدة وكلماتها . ومعنى هذا ان قارىء الشعر يجب ان يبحث فيه عن : الكلمات والايقاعات والاصوات والقوافي والاشكال الشعرية وظلال المعاني وغيرها من لوازم الفن الشعري .

من هنا فانني اعتقد ان من واجبنا ان نتعلم قراءة الشعر وعناصره قبل نقده وهذا منهج عقلاني يقتضيه المنطق ومبادىء الصنعة الفنية . ولذلك فان النصوص الشعرية يؤديها على خشبة المسرح كبار الفنانين من المشهود لهم بالثقافة الرفيعة وروعة الاداء والاتقان . بدون ذلك سيفقد الشعر قدرته على التوصيل . وقد يجادل احد بالقول بانك تبالغ كثيرا في اهمية القراءة الشعرية وعلاقتها بمعنى القصيدة . وصاحبنا هذا من الذين يعتقدون بان الشعر الجيد هو الذي يلقي بنفسه على القارىء اول وهلة ، وان الغموض ليس من الادب في شيء . واذا كان في هذا الراي شيء من الصحة فان الاجماع يتحقق في ان الشعر كلام غير عادي تتداخل فيه عناصر فنية مختلفة باساليب لا يعرفها النثر .

واول هذه العناصر الاساسية هي كلمات الشاعر .

وقد رأيت في ما قرأت من نقد ان معظم نقادنا اغفلوا لغة الشاعر والفاظه او على الاقل لم تجد في اهتمامهم نصيبها الذي تستحق . ان استعمال الشاعر للكلمات له دلالة خاصة فالكلمة في سياقها الشعري هي غيرها في السياق اللغوي . وفي دراستنا للشعر الانكليزي مثلا تعلمنا ان لفظة الماء تدل على الطهارة والبحر يرمز الى الخلود والوردة الى قصر الحياة ولفظة الشروق تشير الى البداية الجديدة وكلمة حديقة تعني في الشعر الانكليزي النظام الامثل .

ان اللغة الشعرية نظام عام من الرموز اللغوية يتفرد فيه ذلك الشاعر مرهف الاحساس الذي يقع على افضل الالفاظ لكي تؤدي ادق المعاني .

استعمل «هوبكنز» في قصيدته المعروفة «الجمال المبهم» الفاظا شعرية لها معنى ظاهر واخر باطن، لايدركه الا من تمرس في قراءة الشعر بذكاء وفطنة وسعة خيال مبدع .

ومثل هذا ما فعله الشاعر العربي في اشارة خفية الى «السواك» وشجر الاراك الذي يستاك بعيدانه طيبة النشر اذ قال :

قلت لما خبروني
انها رامت سواكا:
ايها المعرض عني
ليتني كنت اراكا

كذلك لايستطيع النثر ان يؤدي اللغة الشعرية مثلما يفعل الشعر فذلك من خصوصياته ويحضرني هنا مثال من قصيدة نزار قباني «وشوشة» تفيض بالصور التي تكتنز بها الفاظه :

في شعرها ابتهال
يهمس لي : تعال
الى اشتياق ازرق
حدوده المحال
× × ×
وشوشة كريمة
سخية الظلال
ورغبة مبحوحة
ارى لها خيال
على فم يجوع في
عروقه السؤال
انا كما وشوشتي
ملقى على الجبال
مخدتي طافية
على دم الزوال
× × ×
قومي الى ارجوحة
غريقة الجبال
تلون المدى ندى
ونصبغ المجال
نأكل في كرومنا
ونطعم السلال

واذا كانت الالفاظ تفيض بالصور فانها كذلك تفيض بالمعاني التي تكمن في ثنايا الالفاظ وتكشف عن نفسها شيئا فشيئا عند كل عملية قراءة حصيفة ذكية .

منذ مدة غير قصيرة توقفت عندنا الدراسات الجادة عن الموسيقى الشعرية وكان كتاب «موسيقى الشعر» للمرحوم ابراهيم انيس قد اسس منهجا اوليا لدراسة موسيقى الشعر بحاجة الى تطوير ودراسة مستفيضة من شأنها ان تعين قارىء الشعر على الوقوف عند اسراره ومعانيه الخفية .

ومحاولة الاستاذ كمال ابو ديب في «البنية الايقاعية للشعر العربي» هي الاخرى تحتاج الى ان تتواصل معها دراسات اخرى تتنقل بالاوزان الشعرية العربية الى حالة عامة تقوم على ارساء موضوعة الايقاع في الشعر العربي . وكان نقادنا القدامى قد اشاروا الى قضية الايقاع ودوره في اداء المعاني والتعبير عن الاحاسيس الانسانية وعينوا البحور التي تناسب حالات انسانية معينة كالحزن والفرح والغضب والتأمل وما الى ذلك . ولكن تلك اشارات عابرة لم تبلغ حد القاعدة . ان من مهمة باحثينا ونقاد الشعر عندنا ان يقفوا عند هذه المسألة وقفة جادة .

في دراستنا للشعر الانكليزي تعلمنا كيف ان الافكار والمشاعر تؤدى في الشعر بايقاع خاص يناسبها وان هذا البحر يناسب هذه الحالة الانسانية او تلك . من ذلك ان البحر التروكي Trochaic يوحي بالجزم والتأكيد لان تفاعيله تبدأ بنبرة صوتية مشددة . يقابل ذلك ان البحر الايامبي Iambic يدل على نزعة التأمل والاستغراق في التفكير لانه يبدأ بنبرة صوتية خفيفة ينتقل بها الى نبرة مشددة . كما ان تكرار هذه النبرات المشددة والساكنة يخلق حالة ايقاعية لها اهميتها في دراسة الحالة الانسانية التي يعبر عنها الشعر . كذلك تعلمنا ان البحر الداكتيلي Dactylic يعبر عن حالة الحزن لان تفعيلته تتألف من نبرة ضاغطة تليها نبرتان خفيفتان ولذلك فانه يصلح لوصف حالة الانكفاء التي تلي حالة التفجر بالحزن .

ولعل خير مايعبر عن التوتر العاطفي هي البحور الانابيستية Anapaestic اذ تقوم افاعيلها على نبرتين ساكنتين تليهما نبرة ضاغطة عالية . فاذا كانت اخر الدراسات الاوربية في فن الشعر تعتمد الايقاع والقوافي في معرفة اسرار معاني القصيدة ، ومثل هذا ما فعله الرواد من نقادنا ، فلماذا لانواصل البحث في مسألة تنطوي على جانب كبير من الاهمية عند البحث عن اسرار القصيدة التي تحتاج الى عملية كشف وتفسير وتأويل .

ان القصيدة بناء هندسي معقد له اسراره واساليبه . فاذا كان النقد قد قصر عن الوصول الى معرفة هذا الاسرار وكشفها للقارىء . عند ذلك تشتد الحاجة الى معرفة كل ما من شأنه ان يسلط الضوء على العملية الشعرية وما رافقها من اسباب ونتائج .

لقد اختلف النقاد في تفسير «الارض الخراب» ووصفوها بانها اصعب قصيدة في الشعر الانكليزي . وساقوا لها تفاسير عدة الى ان صدرت «سيرة اليوت» بقلم الكاتب الشاعر «بيتر اكرويد» واظهر لنا من اوراق اليوت وعلاقته بزوجته ومرضها ما جعلنا اليوم نتلمس تفسيرا جديدا لهذه القصيدة على ضوء المعلومات الجديدة التي توفرت امام قارىء اليوت . هذه الحالة تشير الى بطلان دعوى «موت المؤلف» والتي يرد عليها الشاعر حميد سعيد بشكل غير مباشر بقوله في كتابه الاخير :

«مهما حرص الشاعر على خصوصية نصه ، فان مؤثرات اللغة والثقافة التاريخية والافق الثقافي وعصر النص والمحيط تحتل موقعا لها على الورقة البيضاء وتفعل فعلها في حركة اصابع الشاعر» .

شؤون وشجون مسرحية

مسرح (السلام !) الشريف !

يوسف العاني

اكثر من مرة قلت وساظل اقول : ان العراق هو مسرحنا الاكبر والاروع والاحلى ! وما يدور فوق ارضه الطاهرة من امجاد ومفاخر لاترقى اليها بطولات كل مسرحيات الدنيا !

قلت ذلك اكثر من مرة وعشت احداثه عاما بعد عام وشهرا بعد شهر وساعة بعد ساعة حتى عشت دقائقه استمع وارى واتأمل .. وكان ذلك حين اعلن العراق موقفه الصريح والرسمي من السلام بعد ان اعلنه مئات المرات على لسان قائده الفذ صدام حسين قولاً وفعلاً واحساسا نابعا من قلب يمتلىء بحب الانسان وكرامة الشعب .

الدقائق كانت تزحف ومعها كان مسرحنا الاكبر العراق يرقب مثلي تلك اللحظات ليعلن ويكشف عن مشاعره ، احاسيس صدق وفرحا انسانيا عميقا .. وكان ان حلت ساعة الصفر المشرقة .. وجاءتني الكلمات اول الامر من بعيد .. عبر اكثر من اذاعة لكنها وصلت اليّ بعد حين على لساننا نحن (العراقيين) من قيادة العراق وبصوت واحد مع كل الاصوات الدافئة الغافية في احضان الامل الكبير : السلام المشرف وسكنت مع نفسي وملأني خشوع الاكبار والعزة والقدسية لشهدائنا العظام لتلك الدماء الزكية التي روت الارض شرفا وفخرا وبطولة .. وادركت لحين حسبت ثماني سنوات بكل مفاخرها ان العراق حين اراد السلام الدائم .. والتفاوض لم يرده من اجل (الراحة) والهدنة العابرة دائما انطلق من هذا المجد الذي كتبه بالدم ، سلاما دائما لايمكن ان يكون كلمات تتراقص في الهواء لتضيع في متاهات اللعب السياسية .. وان ماجناه اليوم وفي ذلك الليل الساكن المنتظر لكلمة المجتمع الدولي كان تجربة دم وفداء شهداء منا ، اقمارا مشرقة في سمائنا فكيف لايكون للعراق الحق ان يعمق كل خطوة يخطوها من اجل السلام ، لحظات ساكتة اعترتني وانا استمع الى الفرح واراه واحوله مع نفسي دموعا باردة وزغاريد خرجت مني وانا رجل تجاوزت الستين ، لكنني عراقي من هذا الوطن ومن هذه الارض انا اب واخ وابن لترابها ولناسها ولكل نطفة حية فيها .. زغردت وضحكت ورقصت ..

وكنت بين كل هذه الاحاسيس استعيد بين لحظة واخرى لحظات السكون تلك لاعود الى الشرف الكبير الى الشهيد الكريم .. وانتقلت الى الاخرين الذين هم مني ومثلي ، كانوا هم حياة المسرح ، الشارع صار المسرح ، والسطح والغرف والممرات وكل شبر من ارض بغداد والبصرة والسليمانية والعراق كله من شماله الى جنوبه صار مسرحا ..

كنت ارقب الفرح اراه واسمعه ، فاقتنص من هنا (مشهدا) ومن هناك (حالة) فما كان بمقدوري ان اضع اسما او اطبق مدرسة في التمثيل او الاخراج او تسليط الانارة ، فالضوء كان نابعا من القلب والاداء يرتسم حياة صدق وشرف وابتهاج .. لايمكن ان اسميه بالمسرح الاحتفالي فقد تجاوزه الى احتفالية شاملة ملأت الارض والسماء ، وامتزجت ابتسامات الاطفال بضحكات الشيوخ بدموع الامهات الباردة برقصات الشباب حتى صار الشارع وكل ارض العراق مسرح الفرح الكريم مسرح جهادية ثماني سنوات باسلة ..

فماذا اسمي هذا المسرح غير مسرح السلام الشريف ؟! واقف له اجلالا واعتزازا .

البيان الاخير

شعر : محفوظ داود سلمان

هذا بيان النصر من صدام
... يكتبه مساء النصر : يوم الصامدين
من نخلة في الفاو يبدأ من جذور الطين او من سروة في الثلج في
شفق من النخل الحزين
من نهر جاسم تبدأ الانهار رحلتها
... وتظمأ في الحنين

من رجع صيادين تشخب في شباكهم الجراح
او ندب ملاحين نشر صوتهم متمزقا حبل الرياح
وغناء حاصدة بليل القمح يرحل في المناقير الصغيرة
من زهرة بيضاء في ليل الضفيرة .
● ● ●
هذا بيان الحلم منشور على الانهار
.. والارض النبية والسنابل
هذا بيان الحلم يفرد جانحيه على البيادر والسواحل
ويحط عصفورا على الشرفات يدلف من نوافذ
... او يسافر
عبر الاهلة في حفيف الريح ، يطرق باب عاشقة
.. يغادر
عبر الصواري ، في محطات الوداع وفي انتظارات
.. من الشوق المغامر
كنوارس بيضاء مر على الربيئة واستراح
.. الى الذرى متدثرا في الثلج في ورق الخمائل
صوت المعلم كان يزهر فيه او جرح المقاتل
● ● ●

هذا بيان النصر من صدام موعدنا المساء
ان نلتقي في بابل ، ونمر في اوروك
.. الهة من الحلم الجميل
عشتار في الحناء والصفصاف تولد
.. او يعابث شعرها سعف النخيل
وتلم في الاصداف والمحار ماقد خلفته الريح
.. في هذا المساء
تموز يقبل في حشود الاس مشتملا باثواب القتال
في مركبات النار يرحل ، يصعد الاسوار
ينزل في جنائنها ، ويهبط في شوارعها
يعايش حلمها ، او يغتذي من خبزها ،
ويرى العذارى في جرار الماء تشخب
.. والهوى ملء السلال
ويعود في ابراجها يتلو نداء الحب قربانا
.. صلاة الشكر في حشد من الاقمار
.. والخيل المطهمة العتاق
صدام يقبل في بيان النصر يقبل والعراق
.. صدام يقبل والعراق

كبار الكتاب كيف يكتبون ؟

مسرحية « الجياع »

وليم ساروويان

ترجمة : كاظم سعدالدين

(الجياع) خرافة والخرافة حكاية لايمكن ان تحدث الا في قلب الناس على انها ليست غير واقعية بل بالعكس انها اكثر واقعية مما ندعوه الواقعية . في مجال الفن لايوجد شيء غير واقعي . يوجد شكل جيد او غير جيد . وهذا كل شيء . وشكل هذه الخرافة الصغيرة جيد كما اعرف .

يظل الكاتب يكتب سنوات قبل ان يصل اليوم الذي يمكن ان يكون ما يكتبه قد كتبه جميع الناس . وهذه واحدة من تلك الاشياء فاليوم الذي كتبت فيه هذه المسرحية كان يوما من تلك الايام .

الفقر شيء كان لي حق الامتياز في معرفته واحترامه . هو شيء اردت دائما ان اتجنبه طبعا ولما صرت كاتبا فقد تجنبته . ولكي تكون حيا فعلا بالرغم من الفقر عليك ان تغلب الفقر ولكي تكون قادرا على الكتابة عليك ان تكون حيا ، حقا .

ثمة اناس اخرون لايكتبون وهؤلاء الاخرون يجب ان يدفعوا الى الحياة ايضا بالرغم من الفقر يدفعون الى الحياة من طريق عمل الكاتب . هو فقير ويكتب وهم فقراء ويقرأون . او انه كتب او انهم قرأوا او انه تذكر وتذكروا غنى القلب الحي ، من طريق الفن .

جوع هؤلاء الجياع ليس جوعا الى الطعام وحده ، انه جوع الى الخلود ، الخلود البسيط الذي يحدث عندما يخلص البشر انفسهم من جميع التفاهات الدنيوية المفروضة عليهم ويعرفون حماقة الغرور ، الخلود الذي يحل عندما يرون حقا اشياء هذه الدنيا ويضمنها لانفسهم ، وعندما يقفون بهدوء وتواضع وبساطة وهم احياء ، وعندما يعرفون الحب ، وعندما يعرفون انه لايمكن ان يوجد موت اذا ما وجد الحب .

نسيت متى كتبت هذه المسرحية . وهذا شيء حسن فالسنين لاتهم لاتهم ابدا . فهي تأتي وتروح ويظل الناس مبتسمين لو انك ترى وجوههم يعلوها قلق جميل فما هو ؟ هو فكرة ، ذكرى ، صورة شيء جيد وجميل ، لاشياء جيدة السنين لاتؤخذ بالحسبان . الناس عظماء ، رائعون واسوأ من فهم مااتلون في مجدهم وتألقهم (اني على وشك ان اكون غنيا ولكنني لن اكون اغنى مما كنت دائما ، لن اكون اغنى مما لم اكن املك شيئا عدا الدنيا التي لاعرى رابطة فيها ..) الذاكرة غادرة فهي رقيقة ولكنها شديدة عنيفة ايضا . تطرح ماتشاء بعيدا او تجعله ساطعا متى ما تشاء . من المهم بالنسبة الي ان لاانسى . لااطمح ان اكون شخصا مغرورا ، مهما كان بارعا .

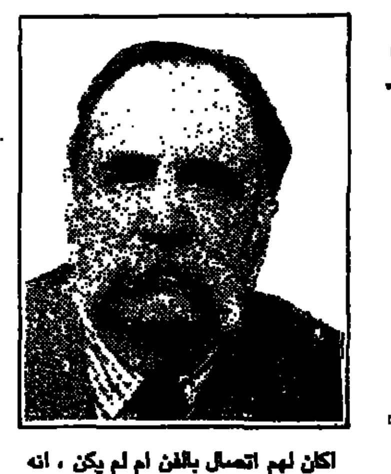
اقول عن هذه الشخصية او تلك : يموت لاادري ان كان هذا يعني بالضرورة انه سيستلقي ، ولعله سيفعل ذلك من اجل المشاهدين ، لكي لايساء فهم شيء . من يضطلع باخراج هذه المسرحية الصغيرة يعرف كيف يجيد جعل الاحياء يموتون حيث يعيشون . اي مسرح يصلح لذلك . وفي حالة عدم وجود جدران يمكن ان يحركها عامل المسرح بعيدا عن الممثلين . يمكن ان يبعد كرسيا او كرسيين او اي شيء اخر . هذه الاشياء لاعلاقة لها بالموضوع . المهم هم الشخصيات فقط في هذه المسرحية . الانارة مهمة في المسرح وكذلك المؤثرات الصوتية . ومع ذلك يمكن ان تظل هذه المسرحية على ماهي عليه حتى بغير مؤثرات خاصة في البرق ومؤثرات صوتية للعاصفة والمطر ورعود الصيف .. فتظل هذه المسرحية خرافة بسيطة لاناس بسطاء ، المهم ان يفهم الممثلون في هذه المسرحية الشخصيات في هذه المسرحية ويفهمون انفسهم ان عدم تمثيلهم او اجادتهم التمثيل بصورة طبيعية ، معناه عدم الشعور بالتمثيل انها مسرحية هادئة ماعدا الحاكي الذي يمكن ان يكون هادئا ايضا . اما بترتيب الجهاز وضبطه او باختيار قطع هادئة ، انها مسرحية درامية جدا ، ولكنها ليست درامية في الاسلوب الغريب الذي تكون فيه اغلب المسرحيات درامية . ليس فيها صياح درامي : ولا ركض ولا فوضى . انها بسيطة للغاية . الجو ماطر ويدخل افراد قلائل الى غرفة كاتب لم ينشر له شيء ويتحدث احدهم الى الاخر واذا لم تلق المسرحية بعد انتهائها تصفيقا عاصفا . ليست بحاجة الى تصفيق التصفيق ممنوع . ويجب ان تدون ملاحظة في البرنامج تطلب الى المشاهدين عدم التصفيق . يكفي التفرج والمتابعة .

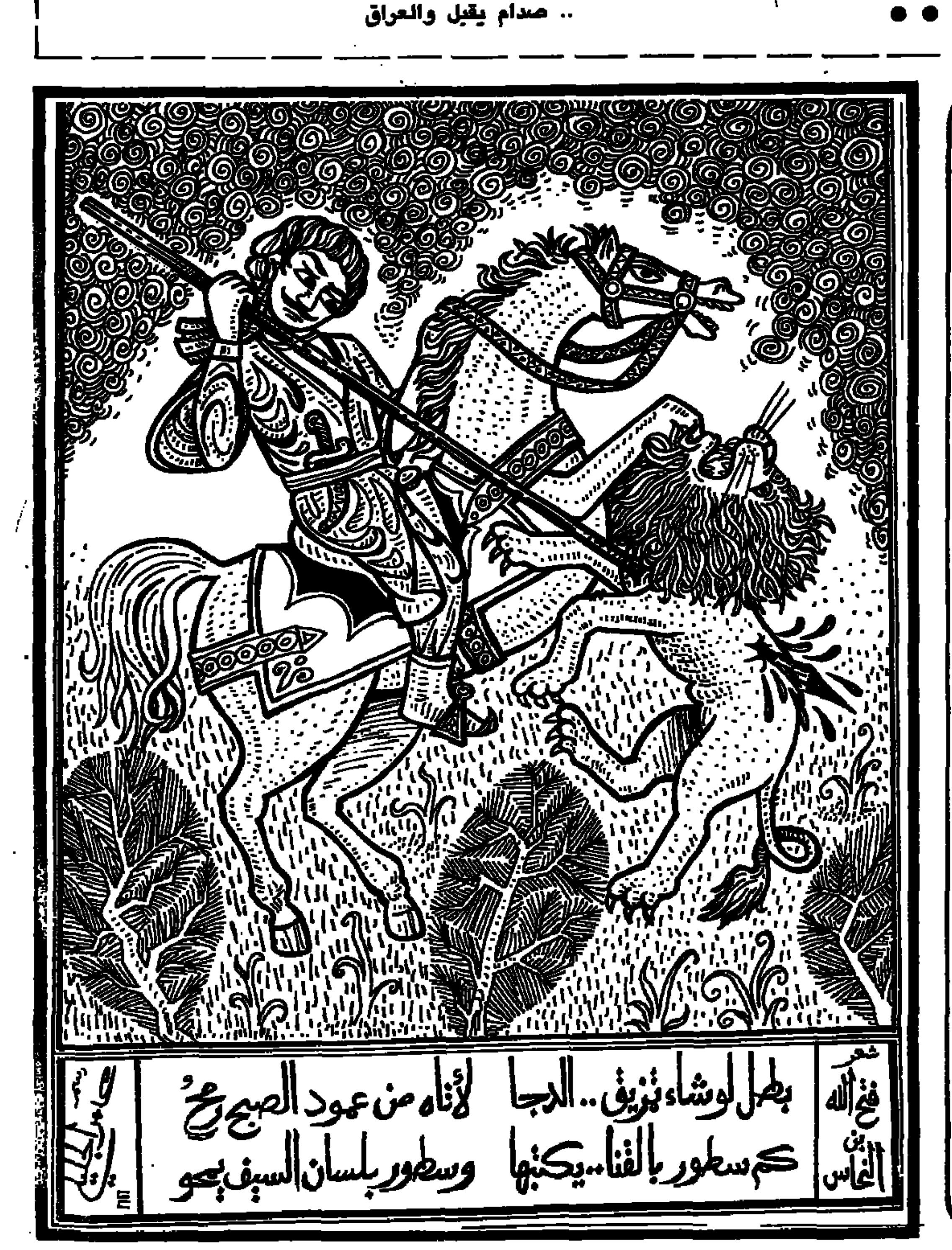
اعتقد ان هذا كل مالدي قوله ، عدا ماينبغي اضافته بكلمات قليلة بصدد الشكل .

لايوجد شيء بلا شكل . الاشكال المعاصرة تخرق عادة انه عصر عنيف في حياة الانسان : ضوضاء وجداول ورتابة واثارة واضطراب وفوضى ومكائن وغير ذلك ، الشكل الانساني شكل محطم ويجب ان لايكون كذلك ، انه شكل خارق رائع للفن دائما فرصة افضل في امتلاك شكل كامل غير محطم مما تمتلك الحياة ولكن السبب الوحيد الذي يسمى الفن من اجل تحقيق هذا الشكل غير المحطم هو التشجيع على تحقيقه في هذه الحياة . الفن من اجل الاحياء سواء اكان لهم اتصال بالفن ام لم يكن ، انه حققهم اي شكل احققه في الفن هو شكل حققته انا في حياتي . اثناء السنوات الخمس التي كتبت فيها ثمانية كتب من قصص قصيرة – كان ذلك في سنة ١٩٣٩ – اعتقد اني اثبت للنقاد ومن يحفون – اي يكثرون في السؤال ويلحون ان الشكل يجب ان لايوجد منفصلا عن شخص معين . يجب ان لايكون شيئا متفقا قبله منذ البداية . وكائنين من كان مبدعو الفن الاوائل ، فانهم ابدعوا الشكل من انفسهم . وكائنين من كنا ، علينا ان نبدع الشكل من انفسنا . واعترف ان هذه هي وظيفتي كاتبا . ولن يهمل النقاد فترة من الزمن ، بلا ريب ، فكرة اني لااكتب قصصا قصيرة لعلي لاافعل ذلك . ولعل هذه المسرحية لن يعدها النقاد مسرحية ومهما كانت فهي لها شكل يكاد يكون تاما جدا . ولكن الامر بالنسبة الي لايضيرني اذا مادعيت مسرحية فصل واحد . وساحاول ان اكتب عددا من هذه الاشياء ، مئة وسبعا منها . اقصد في غضون العشرين او الثلاثين سنة القادمة .. ولدي عدد اخر منها حاليا بعضها اطول وبعضها الاخر اقصر . تكتب اشياء عظيمة عندما تكتب ببساطة واحداها تافهة على كل حال . واذا كان من المستحيل علي ان اكتب شيئا حتى تافها ، فلن تكون لدي بهجة ايضا في القدرة على الكتابة العظيمة . اظن انك وتعني كثيرا ، ولاتحاول جاهدة ، ولايكاد يحدث شيء ، ولكنك تخبر الناس بشيء جديد جيد عن كل شيء ، انك تكتب شيئا عظيما عندما يكون شيء يحدث الان . من احداث كل الزمان .

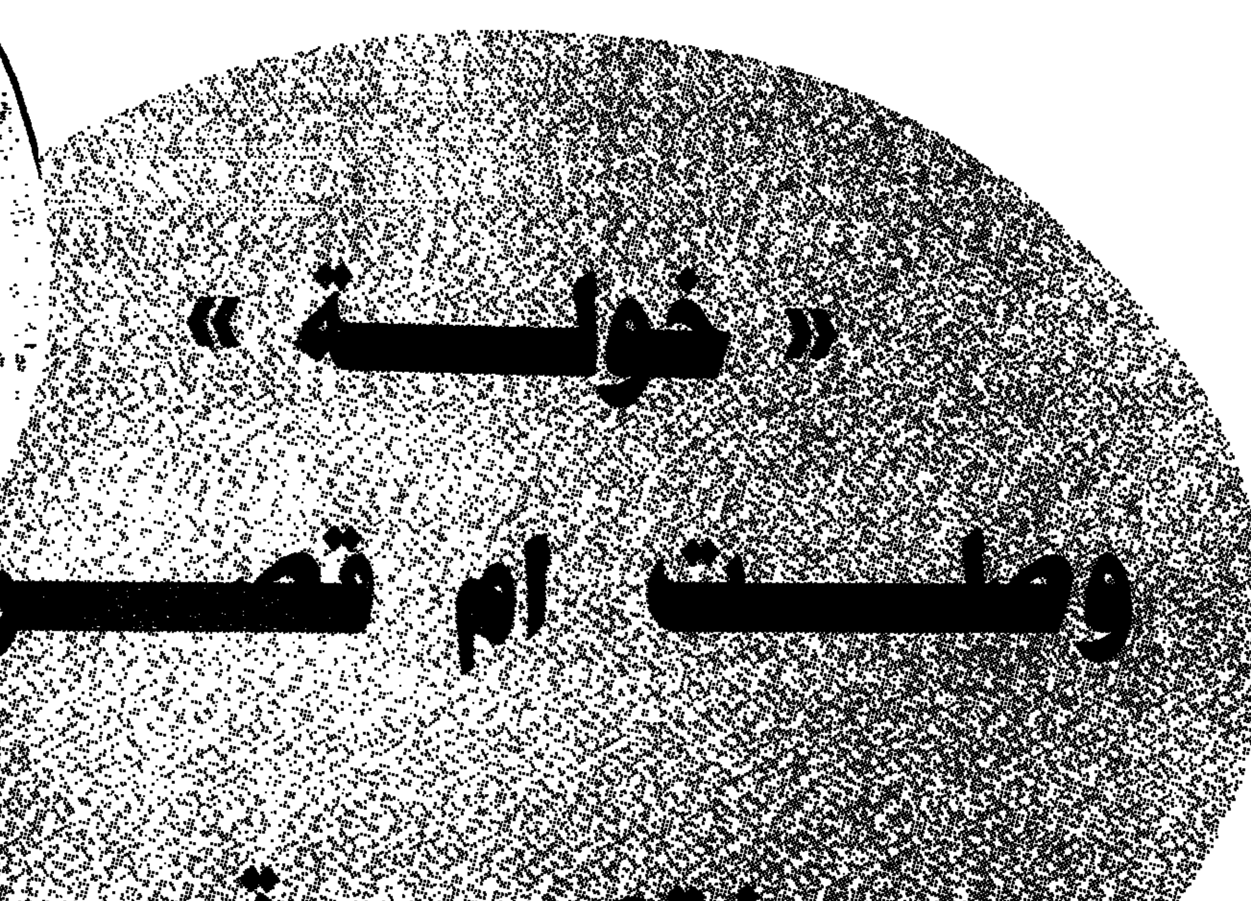
اني متلهف الى معرفة ماسيحققه الممثلون من هذه المسرحية الصغيرة . واني لادعوهم مخلصا ان يعلموني ماذا حصل لديهم وكيف . التمثيلية ستقرأ طبعا ويستمتع بها ايضا . ويمكن ايضا ان تمثلها العوائل طبعا في بيوتهم لانفسهم ويمكن ان لاتمثل على منصة امام الالاف الناس ، انها مسرحية هادئة ففي كل بيت ردهة استقبال وجهاز حاكي وقليل من الاسطوانات واخ واخت وجار واناس من هذا القبيل ، فمن الممكن ان يستمتعوا بتمثيلها والتفرج عليها او الاثنين معا . انها مسرحية عائلية . وليس في مواقفها اي تعقيد . وليست في كلماتها مايصعب لفظه ، كل شيء فيها بسيط . ويمكن ان تؤديها في غرفة الاستقبال اية عائلة . ليس في العالم شخص لايمكن ان يمثل . انه من البساطة بحيث يمكن ان يصعد كثيرا جدا من الناس الى منصة التمثيل . المنصة هي حيثما انت موجود . هملت هو الشخص المستند الى الجدار متطلعا من النافذة . يمكن ان يكون اخاك ، الذي عمره خمسة عشر عاما الفن جزء من الحياة ، الجزء الافضل منها . ومهما كنت فانك شخص يمكن ان يخلق منك شكسبير ضجة ، كما استطيع انا ان افعل ، وسافعل بل انا فاعل .

اظن ان في هذا مايكفي عن هذه المسرحية الصغيرة فجربوها وانظروا ماسيحدث .





وسط اهازيج الجماهير .. والورود ..



«خولة» وصلت ام قصر منتصرة

مكتب «الثورة» في البصرة :
يحيى النجار وعباس الحديدي وسعدي على السند

وسط اجواء البهجة والسعادة وصلت «خولة» باخرة النصر والسلام في الساعة الثالثة من مساء امس الى ميناء ام قصر .

وقد استقبلت جماهير غفيرة من اهالي مدينة المدن وام قصر الباخرة «خولة» وربانها وعددا من طاقمها بالزغاريد والهتافات بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ومباركة انتصاراتنا العظيمة على المعتدين الغزاة .

وكان السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات على راس المستقبلين وشارك في الاستقبال محافظ البصرة وامين سر قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من اعضاء مكتب تنظيم الجنوب واعضاء قيادة فرع البصرة واعضاء الفرع العسكري وقائد القوة البحرية والدفاع الساحلي .

وتحمل الباخرة خولة شحنات من مختلف البضائع التجارية .. قال ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في تصريح خاص لبعثة «الثورة» .

واضاف ان خولة كانت في ميناء العقبة وهي محملة بالبضائع والسلع التجارية ثم رست في ميناء الفجيرة وفي يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ وهو موعد وقف اطلاق النار وبعد ساعات من سريانه توجهت الى ميناء ام قصر بعد ان عبرت مضيق هرمز ومياه الخليج العربي لتصل مساء هذا اليوم ١٩٨٨/٨/٢٢ الى ميناء ام قصر تنفيذا لحقنا الطبيعي في الاستفادة من مياه الخليج العربي والمياه الاقليمية والدولية.

من جهة اخرى التقت بعثة «الثورة» بعائلة ربان الباخرة خولة نجاح فاضل المكونة من والده ووالدته وزوجته واختيه الذين حضروا المهرجان لاستقبال ابنهم البطل قائد الباخرة فعبروا عن فرحتهم وسعادتهم بعودة السفينة وقائدها وطاقمها الى ارض الوطن سالمين بعد ان اجتازوا المياه الدولية ومضيق هرمز وسط محاولات الاستفزاز البائسة التي قامت بها بحرية النظام الايراني .

وقالوا اننا فخورون ومزهوون بهذا الانتصار الكبير الذي يبدأ فيه عهد جديد لممارسة حقنا المشروع والطبيعي لاستعمال مياه الخليج العربي .

وقدمت عائلة قائد الباخرة التهاني والتبريكات الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انتصاراتنا الساحقة وتحقيق السلام الذي كنا نسعى اليه ونريده .

بعد ذلك نزل قائد الباخرة نجاح فاضل ومحمد علي عبدالحميد وعدد من طاقم الباخرة وهم صادق جعفر وعقيل هاشم وعدنان حسين وواثق عبدالرزاق ونزار احمد وحسام الدين محمد وطارق عزيز جاسم وكاظم جاسم وماجد الاعظمي وصبري سلطان علي وسط هتافات الجماهير واهازيجهم حيث نثرت الحلوى والزهور واغصان الياسمين على رؤوس الابطال العائدين بخولتهم الخالدة الى الوطن .

وقبل ذلك قامت عدة زوارق من بحريتنا البطلة بفعاليات عسكرية رائعة تحية واحتفاء بوصول الباخرة خولة بحمولتها فاتحة عهدا جديدا في ممارسة حقنا الطبيعي بالتجارة البحرية بعد انقطاع دام ثماني سنوات هي عمر حربنا المقدسة مع النظام الايراني والتي تكللت بالنصر العظيم .

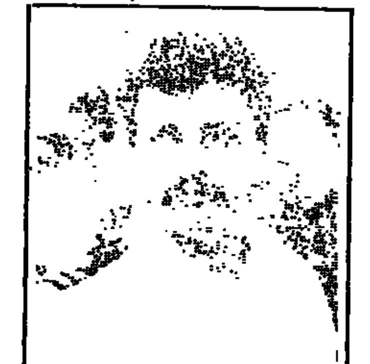
تصوير: يوسف الشمري



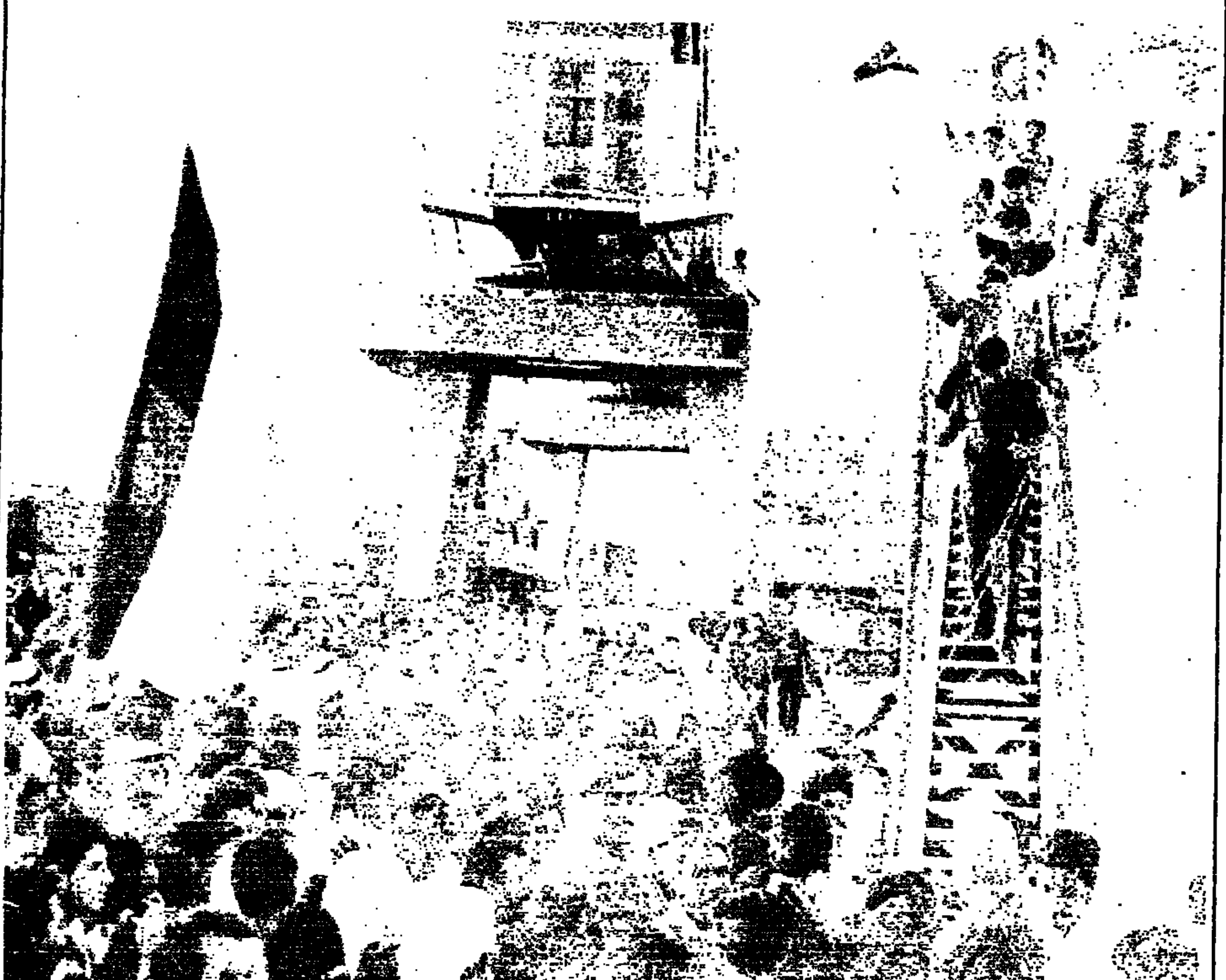


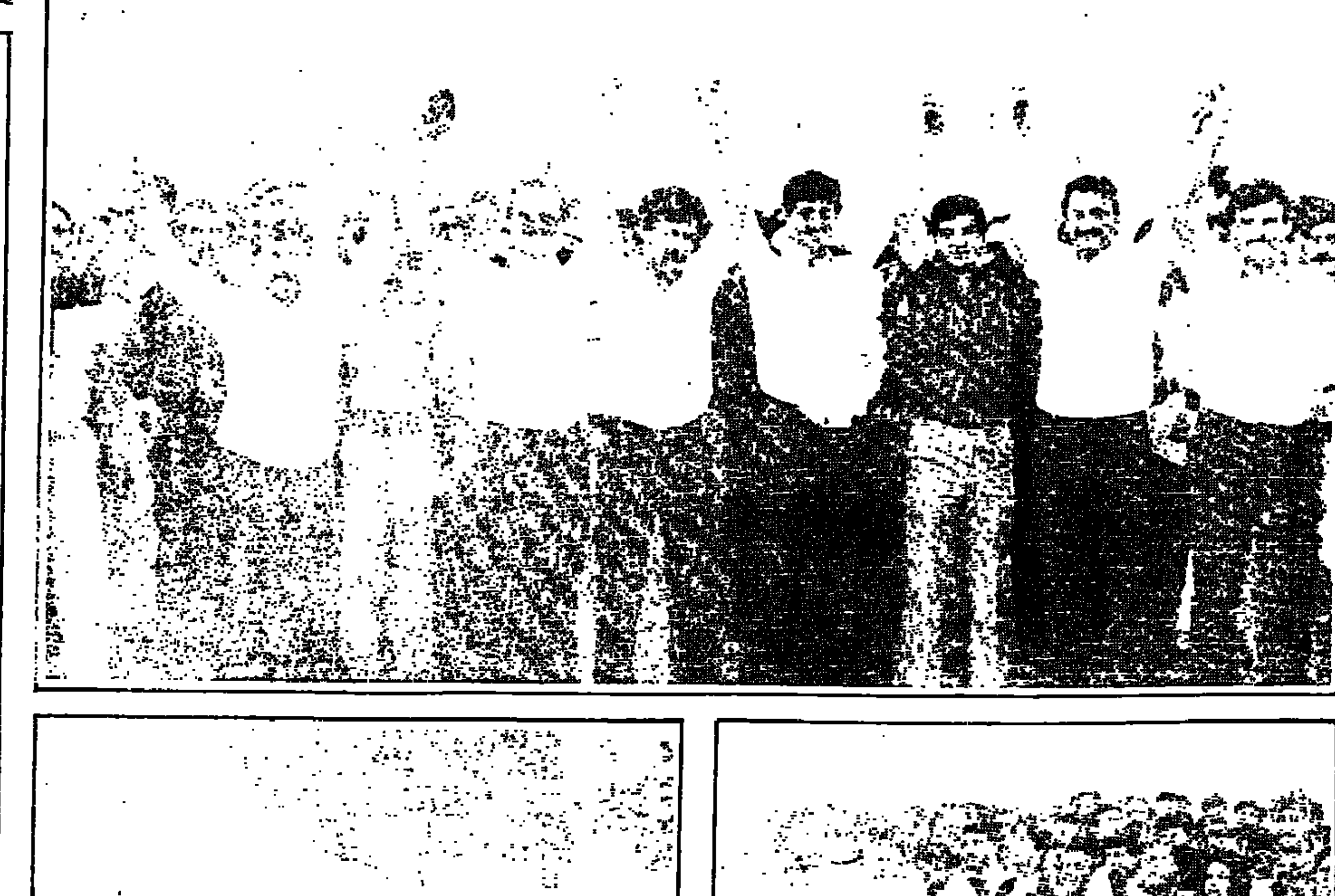


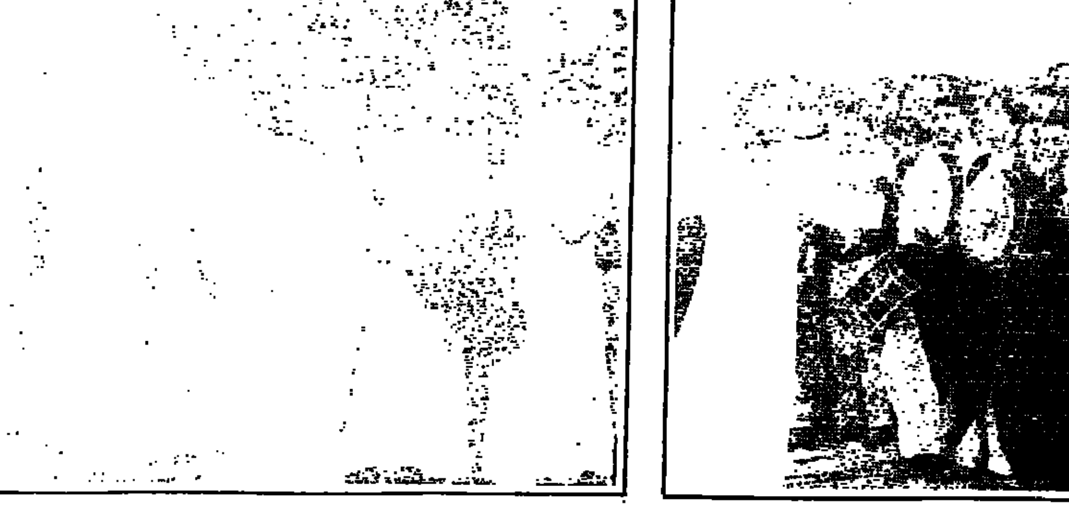














اسبانيا تحـــرز بطولـــة صـــدام الدوليـــة للجـــودو

احرزت اسبانيا بطولة صدام الدولية للجودو التي اختتمت مساء امس في قاعة الصقور والتي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة واستمرت ثلاثة ايام .

وقد هيمنت اسبانيا على معظم الاوسمة الذهبية حيث احرز اللاعب ميكيل بيسار الوسام الذهبي لوزن ٧٨ كغم واحرز الوسام الفضي اللاعب العراقي جمال صالح فيما احرز الوسام النحاسي زميله كاظم جبار .

وفي وزن ٨٦ كغم كان الوسام الذهبي من نصيب اللاعب الاسباني اكناثيو التيبار واحرز الوسام الفضي لاعبنا ماجد حامد وزميله مؤيد كاظم الوسام النحاسي .

كما احرز الاسباني خيمي كرنيو الوسام الذهبي لوزن تحت ٩٥ كغم فيما كان الوسامان الفضي والنحاسي من نصيبي علي عبدالخالق من العراق وسيبتن كمال من المغرب .

وفي وزن فوق ٩٥ كغم احرز الوسام الذهبي اللاعب الاسباني الفارو كونفاس والوسام الفضي احرزه المغربي عبداللاوي عزيز فيما كان الوسام النحاسي من نصيب لاعبنا موفق هاني .

وسناتي في عدد الغد على تفاصيل البطولة كاملة .

اليوم .. بطولة اندية القطر بالعاب القوى

تبدأ في الساعة السادسة من عصر هذا اليوم الثلاثاء بطولة اندية القطر بالعاب القوى والتي ستجري فعالياتها على مضامير وميدان ملعب الشعب الدولي .

وتستمر البطولة مدة يومين ويشارك فيها رياضيون ورياضيات من الفئات كافة يمثلون مختلف اندية القطر .

مهرجان بالعاب القوى للفرق الشعبية في السليمانية

اقام فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مهرجانا رياضيا لالعاب القوى للفرق الشعبية .

وبدأ المهرجان باستعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية وشعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

واسفرت نتائج المهرجان عن فوز فريق مولوي الشعبي بالمركز الاول جامعا ٥٨ نقطة وفريق حواريباغ بالمركز الثاني وجمع ٥٢ نقطة بينما احتل فريق ثالكة الشعبي المركز الثالث جامعا ٣٩ نقطة وفاز احمد بهاء الدين من فريق ثالكة الشعبي بلقب بطل المهرجان .

بطولة الخليج العربي بالطاولة للاشبال

فاز منتخب اشبال قطر امس على منتخب الامارات العربية المتحدة بنتيجة ٥ ـ ٢ والبحرين بنتيجة ٥ ـ صفر في مباراتين اقيمتا امس وهو اليوم الثاني للبطولة الثانية لتنس الطاولة لمنتخبات اشبال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقامة بدبي حاليا .

واسفرت بقية المباريات التي اقيمت امس ضمن هذه البطولة عن فوز كل من الامارات على الكويت ٥ ـ ٤ والسعودية على الامارات ٥ ـ صفر وعلى سلطنة عمان ٥ ـ صفر والبحرين على الامارات ٥ ـ ٢ .

وتقام اليوم ايضا اربع مباريات حيث يلتقي كل من السعودية مع البحرين وعمان مع الكويت وقطر مع الامارات والكويت مع البحرين .

في مباراة تجريبية ..

منتخبنا الوطني «أ» يخسر امام نظيره «ب» ٢ ـ ٤

تغلب منتخبنا الوطني «ب» على منتخبنا الوطني «أ» باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التجريبية التي جرت بينهما مساء امس على ملعب الشعب الدولي في اطار استعدادات لاعبينا للمشاركة في نهائيات مسابقات كرة القدم لاولمبياد سيئول .

وكان الشوط الاول من المباراة التي قادها طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة صلاح محمد كريم وعبدالقادر عبداللطيف وكريم سعدي قد انتهى بتقدم المنتخب «ب» بهدفين مقابل هدف واحد حيث تقدم المنتخب «أ» بهدف مبكر سجله احمد راضي برأسه في الدقيقة العاشرة من المباراة اعقبه نعيم صدام بهدف اخر صنعه له زميله راضي شنيشل محققا التعادل لفريق «ب» في الدقيقة (٢٩) .

وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط تمكن يونس عبد علي من ان يرجح كفة الفريق «ب» بهدف ثان سجله بضربة رأس اثر مناولة جيدة من زميله ليث حسين .

واضاف راضي شنيشل هدفا اخر لفريق «ب» في الدقيقة (٢١) من الشوط الثاني وهو واحد من الاهداف الجميلة حيث لعب كرته من مركز الجناح الايسر لتجتاز الحارس وترتطم بالقائم البعيد قبل ان تدخل المرمى .

وفي الدقيقة (٣٧) من هذا الشوط تمكن ليث حسين الذي لعب للفريق «أ» في الشوط الثاني بدلا من اسماعيل محمد الذي رجع للفريق «ب» تمكن من ان يسجل الهدف الثاني للفريق «أ» اثر هجمة مرتدة، سدد في خاتمتها كرة قوية وجميلة استقرت على يسار الحارس في حين تمكن اللاعب علي حسين ياسين من ان يسجل الهدف الرابع والاخير للفريق «ب» في الدقيقة (٤٢) من هذا الشوط لتنتهي المباراة بتقدم الفريق «ب» على الفريق «أ» باربعة اهداف مقابل هدفين .

وباختصار شديد يمكن القول بان المباراة كانت قد خلت في شكلها العام من الطابع التنافسي رغم الاهداف الستة التي شهدتها عبر شوطيها الامر الذي يجعل من الصعوبة بمكان الحكم على قدرات اللاعبين الفردية والجماعية مع الاشارة هنا الى ان ذلك لا يلغي ضرورة التلميح الى ان القدرات الهجومية في الفريقين كانت افضل حالا من القدرات الدفاعية وان ابرز الثغرات كانت في حراسة المرميين وان دور الوسط فيهما كان متواضعا في معظم الاحيان .

وقد مثل الفريق «أ» كل من احمد علي (عمر احمد) لحراسة المرمى وغانم عريبي وعدنان درجال وحسن كمال وكريم علاوي للدفاع وسعد قيس وباسل كوركيس واسماعيل محمد وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وحسين سعيد الذي خرج مصابا في الشوط الثاني للهجوم ثم حل خليل علاوي الذي لعب في الدفاع بدل كريم علاوي الذي دفع للوسط عوضا عن ليث حسين الذي تقدم للهجوم في حين لعب للفريق «ب» عماد هاشم لحراسة المرمى وجلال شاكر وسمير شاكر وسلام هاشم وكريم سلمان للدفاع وعلي حسين ياسين وناطق هاشم (راضي شنيشل) وعلي حسين وليث حسين للوسط ويونس عبد علي ونعيم صدام للهجوم .

تواصل فعاليات مهرجان النصر والسلام الرياضي في ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة» :

تتواصل في محافظة ذي قار مباريات بطولتي كرة القدم والطائرة ضمن مهرجان النصر والسلام الذي يقيمه نادي الناصرية الرياضي .

ففي بطولة كرة القدم فاز فريق نادي الناصرية الاول على فريق الشرطة بهدفين مقابل لاشيء وفاز فريق نادي الفرات على فريق الشرطة ايضا بهدفين للاشيء فيما تغلب فريق الاتحاد الوطني على فريق شباب نادي الناصرية بهدف واحد ونادي الفرات على فريق الاتحاد الوطني بثلاثة اهداف مقابل هدفين بينما انتهت مباراة فريقي قاطع الدفاع الجوي الثالث والاتحاد الوطني بهدف واحد لكل منهما .

وفي بطولة الكرة الطائرة فاز فريق شباب نادي الناصرية على قاطع الدفاع الجوي الثالث بشوطين مقابل لاشيء ونادي الفرات على شباب نادي الناصرية بشوطين مقابل لاشيء .

من جهة ثانية تدارست الهيئة الادارية لنادي الناصرية في اجتماع لها برئاسة السيد عبدالمهدي اسد رئيس النادي سبل انجاح الانتخابات الجديدة للهيئة الادارية التي ستجري الاسبوع المقبل .

وجرى التأكيد في الاجتماع على اهمية اعتماد الضوابط المقرة من قبل مكتب الاندية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وبما يضمن نجاح الانتخابات بالشكل المطلوب .

بطولة تأهيل بالدراجات الاربعاء

سمى الاتحاد العراقي للدراجات الهيئة التحكيمية لبطولة التأهيل التي ستجري الاربعاء المقبل لقطع مسافة ٥٠ كيلومترا طوافا حول نصب الشهيد ..

وتضم اللجنة السادة رياض طه وبدر نعمة وابراهيم حمد وتركي هاني واسحاق الجواهري وعبدالحسين عمران وحازم علي وانور نديم ..

ويذكر ان فريقين من فرق الدرجة الثالثة التي ستشارك في البطولة سيترشحان الى فرق الدرجة الاولى للموسم الجديد لسباقات الدراجات ..

لاول مرة في تاريخ الاولمبياد

غطاس اميركي يشترك في اربع دورات اولمبية

اصبح الاميركي جريج لوجانيس الفائز بميداليتين ذهبيتين اولمبيتين اول غطاس اميركي في التاريخ يشترك في اربع دورات اولمبية متتالية بعد فوزه في نهائي الغطس للرجال من السلم الثابت من ارتفاع عشرة امتار في اطار الاستعدادات الاولمبية الاميركية يوم الاحد .

وقد حقق لوجانيس (٢٨ عاما) ١٩ر١٣٣١ نقطة وجاء باتريك جيفري (٢٥ عاما) في المركز الثاني محققا ٧١ر١٢٦١ . نقطة وتاهل ايضا للاشتراك في الفريق الاميركي كما فاز لوجانيس ببطولة القفز من السلم المتحرك من ارتفاع ثلاثة امتار يوم السبت .

ويتم تاهل امهر غطاسين في كل مسابقة للاشتراك في الفريق .

ومنذ عام ١٩٧٦ داب لوجانيس على الفوز بالمركز الاول في اية استعدادات اولمبية وكان عمره ١٦ عاما عندما اشترك لاول مرة في الفرق الاميركية .

تونس تتاهل رغم خسارتها امام غينيا

كوناكري ـ ٢٢ ـ رويتر : لم تستطع غينيا التاهل الى الدور المقبل لتصفيات المنطقة الافريقية لبطولة العالم بكرة القدم رغم فوزها على تونس في مباراة العودة التي جرت في العاصمة الغينية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وفشل غينيا بالتاهل يعود الى فوز تونس في مباراة الذهاب بخمسة اهداف مقابل لاشيء وبذلك ضمنت الصعود الى الدور المقبل بفارق الاهداف .

النادي الاهلي المصري يتعادل مع رينجرز الانكليزي

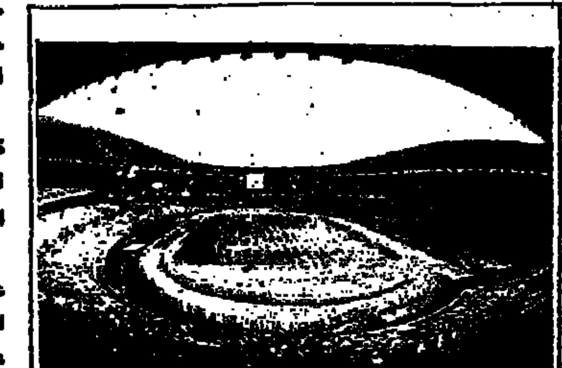
تعادل فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم مع فريق نادي كوينز بارك رينجرز الانكليزي بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما بلندن الليلة الماضية بمناسبة افتتاح الملعب الجديد للنادي الانكليزي بمنطقة شيبرد بوش .

وكانت المباراة سريعة حيث تبادل الفريقان السيطرة على مجريات اللعب واحرز فريق كوينز بارك هدفه في الشوط الاول سجله الان ماكدونالد .

واحرز ربيع ياسين هدف التعادل للاهلي في الشوط الثاني للمباراة .. وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات النادي الاهلي لبطولة افريقيا لابطال الدوري التي ستستانف مبارياتها في التاسع من ايلول المقبل .

وكان فريق النادي الاهلي قد اقام معسكرا تدريبيا استمر ١٩ يوما بالمانيا الاتحادية بقيادة مدربه الجديد ديتريش فايتسه قبل السفر الى لندن لملاقاة فريق كوينز بارك .

كوريا الشمالية ترفض عرضا جديدا لحل الخلاف حول الدورة الاولمبية



بانمونجوم ـ كوريا ـ ٢٢ ـ رويتر : رفضت كوريا الشمالية عرضا من كوريا الجنوبية بعقد مباحثات خاصة في النزاع بينهما بشان دورة الالعاب الاولمبية حين تدخل الاتصالات بين البلدين يوما ثالثا اليوم الاثنين .

وقال متحدث كوري جنوبي للصحفيين ان مندوب كوريا الشمالية اوضح انهم سيعارضون الاقتراح الجنوبي لعقد المباحثات في بيونغ يانغ الاسبوع القادم .

وتطالب كوريا الشمالية تحت التهديد وخروجا على الاجماع الدولي بمقاطعة اولمبياد سيئول الشهر القادم بالحق في المشاركة في اقامة مباريات الاولمبياد على اراضيها .

وقال المتحدث انهم يقولون ان الاتصالات الحالية لاتستهدف مناقشة مسالة الالعاب الاولمبية وحدها ولكن ايضا اجراءات اخرى لتقليل التوتر منها اعلان عدم الاعتداء .

منتخب قطر يهزم موليمبيك البلجيكي

فاز منتخب شباب قطر لكرة القدم على فريق موليمبيك البلجيكي ٩ ـ صفر في اللقاء الثاني الودي الذي اقيم بينهما مساء امس على ملعب خليفة الاولمبي بدولة قطر . وسجل منتخب قطر اربعة اهداف في الشوط الاول من المباراة وكان منتخب الشباب قد فاز على فريق موليمبيك البلجيكي بخمسة اهداف للاشيء في اللقاء الاول

اولمبياد سيئول .. اولمبياد سيئول .. اولمبياد سيئول ..

الشعلة الاولمبية توقد اليوم في معبد هيرا اليوناني

اثينا ـ ٢٢ ـ اف ب : صرح الامين العام للجنة المكلفة بتنظيم الالعاب الاولمبية اوك جين كيم خلال مؤتمر صحفي عقد اليوم الاحد في اثينا ان جميع الاحتياطات اتخذت لتصل الشعلة الاولمبية دون عقبات الى حيث ستقام الالعاب الاولمبية في سيئول .

ووصل اوك جين كيم قبل ساعات عدة الى اثينا على رأس وفد مهم يضم اكثر من ١٥٠ شخصا اتوا لتسلم الشعلة الاولمبية التي ستنتقل من موقع الاولمبيا القديم غرب شبه جزيرة البيلوبونيز الى سيئول حيث ستقام الالعاب الاولمبية في ايلول المقبل .

وحسب التقليد سيتم ايقاد الشعلة الاولمبية التي ترمز الى السلام والمثال الاولمبي من اشعة الشمس في معبد هيرا في الموقع الاولمبي القديم وذلك في ٢٣ اب عند الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي .

وسيحمل الشعلة عداءون يتناوبون كل كيلومتر حتى الوزيس الواقعة على شاطئ البحر على مسافة ٢٣ كم من اثينا حيث سيتم ابحارها على متن مركب اولمبياس ثلاثي المجاذيف الشبيه بنموذج مراكب العصور الغابرة الذي سينقلها حتى نوفو فالير في ضاحية اثينا .

ومن هنالك سيتم نقلها حتى الاكروبول في وسط اثينا حيث ستوقد طوال ليل ٢٤ الى ٢٥ اب على قمته .

وفي مساء ٢٥ اب ستصل الشعلة الى وسط اثينا حيث موقع ملعب اولى الالعاب الاولمبية الحديثة التي جرت في ١٨٩٦ لتسلم باحتفال الى وفد كوريا الجنوبية بعد ان تكون قد اجتازت ٣٨٠ كيلو مترا على ارض وعبر المياه اليونانية .

وستنقل اخيرا بالمناوبة وبمواكبة يونانية حتى مطار اثينا الدولي ومن المفترض ان تصل الى مطار شيجو الدولي في كوريا في ٢٧ اب في الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي بعد طيران ٣٠ ساعة على متن طائرة تم استئجارها خصيصا لهذه الغاية .

وفي جزيرة شيجو في اقصى الطرف الجنوبي لشبه الجزيرة الكورية سيكون في استقبال الشعلة ٥ الاف شخص وستنطلق في رحلة تستغرق ٢٢ يوما تقطع خلالها مسافة ٤١٦٣ كيلومترا مارة بمدن كوريا الرئيسة وستصل الى ملعب سيئول الاولمبي في ١٧ ايلول عند الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا بالتوقيت المحلي .



الكنديون في الاولمبياد

موقف لايحسدون عليه !



مونتريال ـ ٢٢ ـ اف ب : يشعر المسؤولون الكنديون بامل جدي في الحصول على مجموعة اوسمة في العاب سيئول الاولمبية لكنهم لايتوهمون كثيرا حول الفرص المتاحة امامهم لاعطاء نتائج افضل من تلك التي حققوها قبل اربع سنوات في لوس انجلوس .

وحسب المدير الفني للجمعية الاولمبية الكندية جاك لينش فانه لامجال للمقارنة بين المنتخب الكندي الذي يتم تشكيله حاليا وبين ذلك الذي حصل في العام ١٩٨٤ على عدد من الاوسمة لا سابقة له في كندا وصل الى ٤٤ وساما .

وكانت هذه النتيجة قد تحققت في غياب بلدان اوربا الاشتراكية البارزة في العاب القوى . لكن جاك لينش يحدد لهذه السنة اهدافا اكثر تواضعا نحو ١٥ وساما بينها ثلاثة او اربعة ذهبية .

وتعكس هذه التوقعات الخالية من الاوهام الصعوبات التي عاناها المنتخب الكندي خلال تحضيراته للالعاب الاولمبية خصوصا بسبب اصابة بعض اللاعبين بجروح وتراجع البعض الاخر والتوتر في العلاقات بين بعض الرياضيين ومدربيهم .

ويعد الرجل الاسرع في العالم بن جونسون اكبر مثال على العلاقات الصعبة بين الرياضيين ومدربيهم .

وكان بن جونسون قد ابتعد عن السباق بسبب اصابته بجرح برجله اليسرى في ايار الماضي ثم مر بمرحلة صعبة نتيجة خلافاته مع مدربه تشارلي فرنسيس وفكر بالتخلي عنه وما لبث بعد ذلك ان اصطدم بصعوبات مادية .

ويشكل السباح فيكتور دايفيس صاحب الرقم القياسي العالمي في سباحة ٢٠٠ متر صدر مشكلة اخرى . ذلك انه لم يتمكن من ان يتاهل خلال مباراة التصنيف لالعاب سيئول التي اقيمت في حزيران الماضي في مونتريال في هذا النوع الذي برع فيه لكنه صنف في اعقاب مباريات سباحة مئة متر صدر وسيشارك في سيئول في هذا السباق فقط .

الفرق الكندية تراجعت ايضا وخسرت الفرق في مباريات التصنيف في كرة اليد والكرة الطائرة وكرة الماء وكرة السلة للنساء .

بريطانيا تعتمد على تاريخها بالعاب القوى لزيادة رصيد اوسمتها في الاولمبياد

لندن ـ ٢٢ ـ اف ب : تعتمد بريطانيا التي تشارك في سيئول باكبر عدد من الرياضيين في تاريخها الاولمبي ٣٨٤ رياضيا منهم ١٤١ رياضية على العاب القوى في الدرجة الاولى لجمع الاوسمة .

وكان البريطانيون قد حصدوا ٣٧ وساما منها خمسة ذهبية في العاب لوس انجلوس الاولمبية في العام ١٩٨٤ . وحصل لاعبو القوى على حصة الاسد مع ١٦ وساما منها ثلاثة ذهبية .

وفي سيئول يشارك لاعبو القوى البريطانيون في ١٩ نوعا من اصل ٢٣ تغيبت بريطانيا عن كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكذلك تشارك في التايكوانـدو والجودو للنساء وكرة الريشة .

الا ان مشاركة الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية اللذين قاطعا العاب لوس انجلوس ستحد على الارجح من عدد اوسمة الرياضيين البريطانيين الذين سيكمل هؤلاء تدريباتهم طوال ثلاثة اسابيع في اليابان قبل ان يتوجهوا الى سيئول .

ويرى الخبراء انه من المفترض ان يعود السباحون ولاعبو الجودو والفرسان البريطانيون باوسمة لكن بنسبة اقل من لاعبي القوى .

وتعلق بريطانيا مع ١٠٣ لاعبي قوى ٥٨ رجلا و ٤٥ امرأة امالا كبيرة وفي المقدمة ستيف كرام وبيتر اليوت وعلى العداءين لينفورد كريستي الذي لم يهزم مرة واحد والى الموسم الحالي في سباق المئة متر وجون ريجيس ٢٠٠ متر اما في المباريات العشارية فتعتمد على دايلي تومسون ٢٩ عاما بطل العالم في العامين ١٩٨٠ و١٩٨٤ الذي يسعى للحصول على البطولة للمرة الثالثة علما ان الغموض التام يخيم على طاقاته الفعلية الحالية .

في سيئول .. الالمان الاتحاديون يركزون على ثلاث العاب فقط

بون ـ ٢١ ـ واع : يدرك المسؤولون الرياضيون في المانيا الاتحادية جيدا ان رياضييهم لن يفوزوا في العام الحالي في دورة سيئول بالعدد ذاته من الاوسمة التي فازوا بها في العاب لوس انجلوس الاولمبية في عام ١٩٨٤ .

والسبب في ذلك بسيط .. ففي عام ١٩٨٤ قاطعت الدول الاشتراكية العاب لوس انجلوس مما سمح لالمانيا الاتحادية باحتلال المرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة في الترتيب العام مع فوزها بـ ٥٩ وساما وهو العدد الاكبر الذي تحققه في تاريخها .

وعلى غرار نظرائهم في المانيا الديمقراطية يرغب المسؤولون في اللجنة الاولمبية في المانيا الاتحادية اعطاء توقعات واضحة جدا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن احد المسؤولين في اللجنة الاولمبية قوله ان هناك شيئا واحدا واضحا هو اننا لن نفوز بالعدد نفسه من الاوسمة التي فزنا بها في العاب لوس انجلوس حيث ادى تغيب العديد من رياضيي الدول الاشتراكية الى نجاح نسبي لنا .

وقال المسؤول ان مشاركة الدول الاشتراكية في العاب سيئول والتقدم الكبير الذي حققه العديد من الدول الاسيوية مثل كوريا الجنوبية والصين بشكل خاص والافريقية في مجال الرياضة ستجعل الالعاب اكثر صعوبة .

ويعتقد المسؤولون في المانيا الاتحادية ان رياضييهم امامهم فرص واسعة في الفوز كافراد او مجموعات في ثلاث رياضات هي سلاح الشيش والفروسية والتجديف .

قبل شهر من انطلاقة الاولمبياد ..

السوفيت يأملون بـ «ربع» اوسمة الذهب لمنافسات العاب القوى

نوفوستي ـ خاص :

يقول رئيس مدربي المنتخب السوفيتي في العاب القوى ايغور تير ـ افانيسيان : نحن لا نقبل باقل من عشرة اوسمة ذهبية ، بل ونامل ان نتمكن من تحقيق اكثر من ذلك واود من جانبي ان اعيد الى الاذهان بان برنامج العاب القوى في الدورة الاولمبية يعد من اغنى الالعاب الرياضية بالاوسمة فهو يشمل ٤٢ سباقا ، ونحن نعتزم كما ترون الفوز بربع عدد هذه الاوسمة .

كيف سيجري اختيار اعضاء الفريق الاولمبي ؟ المبدأ الاساسي هو المبدأ الرياضي فسوف يذهب الى سيئول كل من حقق في هذا الموسم نتائج اعلى من منافسيه .. ولكننا ناخذ بنظر الاعتبار ايضا استقرار مستوى هذه النتائج ، ذلك ان المحاولة الناجحة الوحيدة لا يمكن ان تضمن للرياضي السفر الى كوريا الجنوبية .

وهنا ينبغي لنا القيام بتدقيق واحد وهو تدقيق في منتهى الجدية : لايكفي مجرد الفوز في كل مسابقة تمهيدية من اجل الحصول على الدرجات المؤهلة للمشاركة في الدورة الاولمبية ، وانما يجري بالدرجة الاولى احتساب النتائج التي يجب الا تكون اوطأ مما يسمى بالمعيار الاولمبي الذي يقترحه مجلس المدربين .

ان شروط المشاركة في الدورة الاولمبية صارمة للغاية ، وفي بعض الالعاب ، مثل الركض مسافة ٨٠٠ و١٥٠٠ متر للرجال والماراثون الرجالي يفوق مستوى المعايير والارقام الوطنية الحالية . ولكن بالمقابل سنكون واثقين ان من يفوز بعضوية المنتخب سيكون في سيئول وسط اولئك الذين سيتنافسون بكل جدارة واستحقاق من اجل الفوز بالاوسمة الاولمبية .

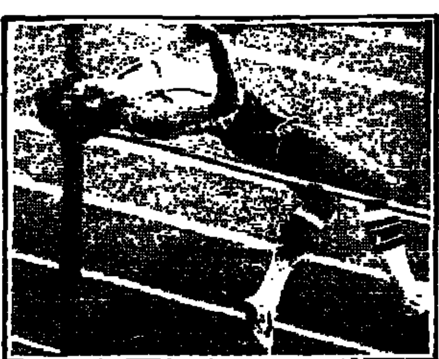
وثمة ملاحظة اخرى هي ان بعض الرياضيين البارزين يحضرون للالعاب حسب برنامج خاص . ويجري اعفاؤهم من ضرورة المرور عبر السباقات التمهيدية وهم النجوم الذين نالوا ثقة مدربي المنتخب ، مثل سيرجي بوبكا ويوري سيديخ وناتاليا ليسوفسكايا فهم مع مدربيهم يقررون بانفسهم جدوى المشاركة في المعسكرات التدريبية العامة او الاعتكاف في اطر الاعداد الخاص . وهم يختارون بانفسهم السباقات ، او بالاحرى ، سلسلة السباقات التي يرتأون ضرورة تجربة انفسهم فيها في الطريق نحو الدورة الاولمبية . غير ان القاعدة العامة والقصد انجاز المعايير الاولمبية ، تشمل النجوم ايضا ، الذين لايحق لهم الفشل .

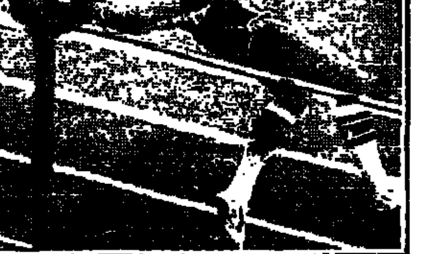
لقد وزعنا وقتنا على النحو الذي يتيح تحديد تشكيلة المنتخب من حيث الاساس قبل ٧٠ يوما من بداية اول سباق اولمبي ، ثم يبدأ الاعداد الهادف والمنتظم للالعاب ، عندما ينتهي التنافس من اجل الفوز بعضوية المنتخب ولا يحتاج الرياضي الى التفكير في امر التنافس ، الامر الذي يخلصه من الاجهاد والهزات العصبية غير اللازمة .

اما بالنسبة للالعاب التي يمكن للاعبين السوفيت ان يتنافسوا على الفوز باوسمتها الذهبية فهي الركض للمسافات المتوسطة والطويلة وكذلك الركض لمسافة ٤٠٠ متر والقفز العريض ورمي الثقل بالنسبة للنساء وجميع انواع القفز ورمي الرمح وبالاخص رمي المطرقة والثقل ، وبقدر اقل ركض البريد ٤ × ١٠٠ متر ورمي القرص والمشي الرياضي بالنسبة للرجال .

ويقول ايغور تير ـ افانيسيان : ان لاعبي القوى في سيئول سيبدأون سباقاتهم في العقد الاخير من شهر ايلول واني واثق كل الثقة من قدرة مدربينا على تخطيط اعداد الرياضيين على النحو الذي يتيح لهم المشاركة في اهم سباقات الموسم على مستوى افضل الانجازات .

وفي معرض تطرقه الى مسالة التاقلم وتغير الوقت ، اوضح المدرب بان الاعداد للالعاب الاولمبية سيجري في مرحلته الختامية في الشرق الاقصى السوفيتي ، وعلى نفس خط الطول الذي تقع عليه مدينة سيئول .





اعـــلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

١ ـ مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في بغداد الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

٢ ـ مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في اليوسفية

٣ ـ مركز التدريب المهني في الاسكندرية وذلك في الدورات التالية

الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب)

الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب)

الشروط :

١ ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢ ـ ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا في الصف السادس الاعدادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

٣ ـ ان لايقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولايزيد عن ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولايقل عمره عن ١٥ سنة ولايزيد عن ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤ ـ غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .

٥ ـ لم يسبق له الالتحاق باحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .

٦ ـ ان ينجح في الفحص الطبي .

٧ ـ ان لا يكون متزوجا من اجنبية .

٨ ـ ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لاتقل عن عشر سنوات

٩ ـ ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .

١٠ ـ ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات

١ ـ يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

٢ ـ يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا

٣ ـ يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية بما لايقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة عليه قانونا .

فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز اضافة الى مراكز التقديم التالية بالنسبة للتقديم لمركز الوليد :

ا ـ محافظة بغداد / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الكرخ / الرصافة

ب ـ محافظة الانبار / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الفلوجة .

ج ـ محافظة صلاح الدين / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / سامراء .

د ـ محافظة نينوى / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / نينوى

هـ ـ محافظة النجف / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / النجف

لملء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٨/٨/٦ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ مستصحبين معهم المستمسكات التالية :

١ ـ الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول

٢ ـ شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة

٣ ـ هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة

٤ ـ صور شخصية عدد (١٢)

الاختصاصات:

مركز المعتصم : القسم الكيمياوي : مشغل وحدات كيمياوية ـ مساعد مختبر لحام القسم الميكانيكي : خراطة ـ تفريز ـ تنعيم ـ برادة ـ تجميع

مركز الوليد : خراطة ـ تفريز ـ تنعيم ـ صناعة عدة . برادة ـ تجميع

المركز المهني : خراطة ـ تفريز ـ تنعيم ـ لحام ـ الطرق والكبس والتعامل الحراري ـ برادة ـ تجميع ـ سباكة ـ صناعة عدد وقوالب ـ ميكانيك وكهرباء سيارات .

اعـــلان

تعلن منشاة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢ ٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للسيارات والمعدات غير مرسمة كمركيا وتقديم مايؤيد كونه غير مدين صادر من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة .

المعـــدات	العدد
١/ دراجة بخارية	٧
٢/ شاحنة طائرات	١٣
٣/ رافعة شوكية ١٢ طن	٢
٤ / رافعة شوكية ٥ طن	٤
٥ / رافعة شوكية ٢ طن	٦
٦ / رافعة تنظيف محمولة على سيارة مرسيدس	٢
٧ / ثلاجة لنقل الاطعمة والمرطبات محمولة على سيارة مرسيدس	١
٨/ رافعة اشخاص محمولة على سيارة مرسيدس	١
٩/ ساحبة معدات نوك تاك سكراب	١٧
١٠/ ناقلة حقائب ويدمان	٢
١١/ حزام ناقل	٢
١٢/ ساحبة معدات ثقيلة	١

المدير العام

نور الدين صافي حمادي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعلان تجهيز تمور

تدعو المنشاة العامة اعلاه الراغبين بالاشتراك في مناقصة تجهيز التمور حاصل ٨٨ / ٨٩ مراجعة مقر المنشاة ـ الادارة العامة في بغداد للحصول على الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٧ / ٨ / ١٩٨٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها من تحال بعهدته المناقصة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

و . المدير العام

ابراهيم كمال الونداوي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية

اعلان

مناقصة تحميل الاكياس لقسم التعبئة في معمل سمنت كبيسة في محافظة الانبار بواسطة الحمالين

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة في بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد في مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٧

عن المدير العام

مدير القانونية

اعلان

يعلن نادي الفروسية عن اجراء المزايدات العلنية المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في مقر النادي في المنصور بالوقت والتاريخ المؤشر ازاء كل منها بعد دفع التامينات القانونية الى مديرية حسابات النادي والاطلاع على الشروط ..

ادارة النادي

١ ـ تعهد ادارة المطاعم في المنصور ومقهى المدربين وكشك مكتب المنصور ايام السباق .

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار نقدا او صك مصدق واستلام شروط التعهد ..

ب ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم السبت المصادف ٢٧ / ٨ / ١٩٨٨ .

٢ ـ تعهد ادارة ساحة وقوف السيارات المبلطة مقابل وزارة النفط ..

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٤٠٠٠ اربعة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..

ب ـ مدة التعهد سنة كاملة اعتبارا من ١ / ١٠ / ١٩٨٨ ولغاية ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩ ..

ج ـ تكون اجرة وقوف السيارات « ٥٠٠ » فلس ايام السباق و « ٢٥٠ » فلسا في الايام الاخرى ويتعطل السباق خلال شهر رمضان المبارك ..

د ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاحد ٢٨ / ٨ / ١٩٨٨ ..

٣ ـ تعهد ادارة الساحة الداخلية الترابية ..

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٣٠٠٠ دينار نقدا او صك مصدق ..

ب ـ مدة التعهد من ١ / ١٠ / ١٩٨٨ لغاية ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ ايام السباق فقط ويتعطل السباق خلال ايام شهر رمضان المبارك ..

ج ـ تكون اجرة وقوف السيارة « ٥٠٠ » فلس ..

د ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاحد المصادف ٢٨ / ٨ / ١٩٨٨ ..

٤ ـ تعهد توزيع جريدة الفروسية :

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٥٠٠٠ خمسة الاف دينار نقد او صك مصدق ..

ب ـ يكون سعر بيع النسخة الواحدة ٣٠٠ فلس ..

ج ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاثنين ٢٩ / ٨ / ١٩٨٨ ..

٥ ـ تعهد تصوير الفائزين من المالكين والمدربين والراكبين في الرون بصور ملونة جيدة ومؤطرة بسعر ـ ر١٥ خمسة عشر دينارا وسوف يحسم ثمن الصورة من الجوائز من قبل مديرية الحسابات ..

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..

ب ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩ ..

٦ ـ رفع فضلات الخيول « الدمن » من منطقة اسطبلات ابو غريب :

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق

ب ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الثلاثاء ٣٠ / ٨ / ١٩٨٨ .

٧ ـ تعهد خياطة « ٤ » اربعة اطقم ملابس الراكبين « ادريسات » الطقم « ٢٠ » عشرون قميص ..

ا ـ دفع تامينات قدرها ـ ر٥٠٠ خمس مئة دينار نقدا او صك مصدق ..

ب ـ وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ٣٠ / ٨ / ١٩٨٨ ..

اعـــلان

تعلن ادارة مشروع ١١٢ الكائن في ناحية العامرية قضاء الفلوجة قرب منشاة صدام العامة عن وجود ناقصة تجهيز حصى خابط لاعمال طبقة الاساس ستاب لايزر وفق الاحجام المبينة ادناه والمواصفات العراقية وبكمية (٢٠٠٠٠) عشرين الف متر مكعب على ان يتم تكديس المواد على شكل اكداس منتظمة قرب معمل الاسفلت الكائن في العامرية .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مسحوبة بتامينات قدرها (٤ ٪) من قيمة العطاء وان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وسوف يهمل اي عطاء لم يرفق بالتامينات .

حجم الغربال	نسبة المواد العابرة ٪
١ ١/٢	١٠٠
١	٨٧ ـ ١٠٠
٣/٤	٨٠ ـ ٩٥
١/٢	٧٠ ـ ٩٠
٣/٨	٦٥ ـ ٨٥
رقم ٤	٥٠ ـ ٧٥
رقم ١٠	٣٣ ـ ٦٥
رقم ٤٠	١٧ ـ ٤٠
رقم ٨٠	١٠ ـ ٢٥
رقم ٢٠٠	٣ ـ ١٠

مدير المشروع

اعـــلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن حاجتها لوكيل لتوزيع الصحف والمطبوعات لفرعها في محافظة المثنى فعلى الراغبين مراجعة الدار الوطنية في مجمع وزارة الثقافة والاعلام مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي للاطلاع على الشروط المطلوبة وخلال فترة اقصاها ١٩٨٨/٨/٣١ .

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
ص . ب/٢٩٠٢١ الزعفرانية ـ بغداد
هاتف ٣ ـ ٧٧٣٠٣١١

اعـــلان مناقصات

مناقصة رقم ١/زاد/٨٩ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولت بلزن (٢٤٤) طن مولت كرابلس تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥ .

ـ مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠) مليون سدادة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سدادة لقناني السفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥ .

ـ مناقصة رقم ٣/(زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيح مفرد و (٣٥٠٠) ورقة ترشيح مزدوج و (٣٥٠٠٠) ورقة ترشيح للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيح كاربوني و (٨) طن فحم منشط تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

ـ مناقصة رقم ٤(زاد + سفن اب + يافا)٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك صودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل الحامضي و (٧٫٥) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض اللاكتيك و (١) طن تراي بولي فوسفيت تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥ .

ـ مناقصة رفم ٥ (زاد + سفن اب)٨٩ لتجهيز (٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنية شهريار و (٤) ملايين قنينة سفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

ـ مناقصة رقم ٦(يافا + سفن اب)٨٩ لتجهيز (٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٢٠٫٥) طن ميتاباي سلفاريت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (٣٥) طن فيتامين سي و (٧٥) طن بروبلين كلايكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥ .

ـ مناقصة رقم ٧(يافا)٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبتة و (٢٢٠٠) طن مركز البرتقال و (٥٠٠) طن مركز الليمون و (٨٠٠) طن هريس المشمش و (٥٠٠) طن مركز كوكتيل و (٤٠٠) طن مركز الموز و (٢٥٠) طن مركز التفاح تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٠ .

ـ مناقصة رقم ٨(يافا + سفن اب)٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيبات و (١١) طن صمغ مكعبات و (٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكنيت و (١٥٠) لتر مانع الرغوة (انتي فوم) تاريخ الغلق ١٩٨٨/١١/٥ .

ـ مناقصة رقم ٩(يافا)٨٩ لتجهيز (٢٥) مليون سدادة بلاستيكية و (٢٧٠٠) طن مادة ال(بي في سي) و (٣٥) طن بولي ايثلين تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥

ـ ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠٪) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء .

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه .

العطاءات المرسلة بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية .

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقها مع العطاء .

المدير المفوض

الكويت تواصل الاحتفال بالنصر العراقي

الكويت ـ ٢٢ ـ واع : تتواصل الاحتفالات في الكويت بيوم النصر العراقي الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

فقد اقيم الليلة الماضية مهرجان شعبي شاركت فيه جماهير غفيرة من العراقيين وابناء العروبة عبروا فيه عن فرحتهم بالنصر العراقي المبين وعودة السلام الى المنطقة .

وقدمت خلال المهرجان الذي حضره السفير العراقي واركان السفارة فعاليات فنية وغنائية حيت الصمود العراقي وتضحيات ابناء الرافدين صانعي النصر وفارضي السلام على المعتدين .

وعبر المحتفلون الذين رفعوا صور السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال هتافاتهم عن حبهم للقائد الرمز صدام حسين واستعدادهم للتضحية من اجل العراق العظيم .

وفي اطار هذه الاحتفالات اقامت اسرة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين احتفالا بمقر الجمعية لمناسبة انتصارات العراق ووقف الحرب .

وقدمت خلال الاحتفال الذي حضره عدد من المدعوين فعاليات حيت النصر العراقي المبين .

صحيفة مصرية

العراق يمتلك ادلة تدين ايران باشعال نار الحرب

القاهرة ـ ٢٢ ـ واع : اكدت صحيفة (الاحرار) المصرية الاسبوعية ان العراق يمتلك الادلة والبيانات الرسمية التي تدين ايران باشعال نار الحرب في المنطقة ..

وقالت الصحيفة ان الاحصاءات الموثقة اظهرت بصورة رسمية ابلاغ العراق ايران (٢٩٣) مذكرة احتجاج مريرة عن هجمات مسلحة خطط لها النظام الايراني ضد الاراضي والمياه والمناطق الحيوية والمنشآت الاقتصادية العراقية حتى منتصف ايلول عام ١٩٨٠ ..

واضافت ان كل الوقائع تؤكد ان النظام الايراني بدأ منذ مجيئه للسلطة بالتخطيط لمشروع حرب وصعده في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ الى الحرب الفعلية التي كان العراق يرى انها لن تحل مشاكل البلدين الا من خلال التفاهم والتفاوض لكي يحل السلام والوئام في المنطقة ..

الايكونومست :

ايران اضطرت للموافقة على القرار ٥٩٨ بعد سلسلة الانجازات العسكرية العراقية

لندن ـ٢٢ـ واع : قالت مجلة الايكونومست البريطانية انه كان بالامكان ان يتحقق وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية قبل عام في الاقل لو تصرفت ايران كما تصرف العراق الذي وافق على قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بعد ايام قليلة من صدوره .

واضافت المجلة في تقرير لها ان ايران قد اضطرت اضطرارا للموافقة على القرار بعد سلسلة الانجازات العسكرية العراقية خاصة خلال الاشهر الاربعة الماضية وهي انجازات عملت على استنزاف الالة الحربية الايرانية تماما .

وقالت الايكونومست قبل ستة اشهر من اليوم كان منتظرا ان تشن ايران هجوما جديدا على البصرة بعد اخفاق هجماتها السابقة ولكن بدلا من ذلك فقد وثب العراق مجددا واستطاع خلال اشهر قلائل من ابعاد الايرانيين الى خارج مجمل الاراضي العراقية التي احتلوها في سلسلة طويلة من الهجمات قدموا خلالها خسائر كبيرة .

وتساءلت قائلة لماذا يحمي الاميركان ايران من نتائج فشلها فايران قد فشلت في كسب الحرب وهذا الفشل سيمنح الهدوء لاقطار الخليج العربي والمنطقة العربية وللدول الاسلامية بشكل عام .

وخلصت الصحيفة الى القول ان ايران ستبحث عن تعويض لفشلها في ساحة القتال وهذا التعويض لا يمكن ان يكون غير تجديد مساندتها للعمليات الارهابية .

صحيفة دي فيلت :

ايران معتدية ومسؤولة عن اندلاع الحرب

بون ـ ٢٢ ـ واع : قالت صحيفة (دي فيلت) الالمانية الاتحادية ان ايران هي المعتدية والمسؤولة عن خلق الظروف التي ادت الى اندلاع الحرب العراقية الايرانية .

واستعرضت الصحيفة في تقرير نشرته في عددها اليوم ويتضمن عرضا تفصيليا وموثقا بالارقام والاقوال عن اعتداءات وتدخلات ايران في العراق للفترة التي سبقت اندلاع الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واشارت الصحيفة في تقريرها الذي احتل نصف صفحة الى ان ايران قامت باشعال الحرب كجزء من محاولات حكامها لتصدير ما يسمى بالثورة .

صحيفة اسبانية :

ايران فرضت الحرب على العراق

مدريد ـ ٢٢ ـ واع : نشرت صحيفة دياريو ١٦ الاسبانية واسعة الانتشار تقريرا مطولا استعرضت فيه الاعتداءات الايرانية على العراق قبل ٤ ايلول ١٩٨٠ .

وافردت الصحيفة الاسبانية صفحة كاملة لسرد وقائع الاعتداءات الايرانية ضد العراق بالتواريخ والارقام والوثائق مؤكدة (ان ايران هيأت ظروف الحرب وفرضتها على العراق) .

وعددت الصحيفة الاعتداءات البرية والجوية للفترة من اذار عام ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ التي دبرها النظام الايراني على العراق كما اوردت نماذج عديدة من تصريحات المسؤولين الايرانيين قبل اندلاع الحرب وقالت ان هذه التصريحات تعكس تدخل ايران الفاضح في شؤون العراق الداخلية .

وضوح ، واكد انه لا يقبل قعقعة سلاح على حدوده ، ولن يلين امام التهديد واستعراض القوة ، وانه يتذكر ولا ينسى تحديدات الجغرافية في بلده ، وما تقتضيه من تصرف عسكري .. كما ذكّر من يريد التعامل معه على طريق السلام بضرورة التخلي عن اساليب التهديد والوعيد وقعقعة السلاح .

ان العراق يدرك كل الحقائق .. ويتحسب لها .. ويضع في اعتباره ان طريق السلام قد لا يكون يسيرا ، وقد يمر بمنعطفات ، وقد تواجهه صعوبات ، ويتوهم المتوهمون ويتلاعب المتلاعبون .. لكن العراق يثق بقدراته ووعيه ، ويثق بقدرته على انتزاع كامل حقوقه السياسية . وتعلم الدنيا ان العراق انتزع كامل ارضه وحررها ، وفرض العجز العسكري الشامل على العدو الايراني قبل ان يفرض عليه القبول بالقرار ٥٩٨ ووقف اطلاق النار والمفاوضات المباشرة ، وهذا العراق المحب للسلام والحياة بما انجز ، وبما يمتلك قادر على الوصول الى كامل اهدافه المشروعة والعادلة ، وقادر على بناء الحياة في نفس الوقت الذي يديم فيه فرح النصر وبهجة السلام . فالعراق يخرج من الحرب منتصرا عسكريا وسياسيا .. يخرج قويا سيدا تعتز به امته وكل انصار السلام .

ومثل هذا العراق بقائده التاريخي المنصور صدام حسين .. وبشعبه المعطاء .. شعب الحضارات .. وبقواته المسلحة .. جيش القادسية الثانية .. وذخر العرب .. مثل هذا العراق الواثق القوي سينتزع السلام الشامل والكامل والدائم والعادل .

مسؤول لبناني :

مخططات النظام السوري والكيان الصهيوني تتطابق بهدف تمزيق لبنان وتقسيمه

بيروت ـ ٢٢ ـ واع : قال الدكتور بيار دكاش عضو لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اللبناني ان مخططات النظام السوري في لبنان تتطابق تماما مع مخططات الكيان الصهيوني التي تهدف اولا واخيرا الى تمزيق لبنان وتقسيمه .

واضاف في تصريح له في بيروت اليوم ان تدخل النظام السوري في الشؤون الداخلية اللبنانية ومحاولته فرض رئيس جمهورية جديد تتفق تماما مع مخططات الكيان الصهيوني بهذا المجال رغم ارادة الشعب اللبناني ومؤسساته الدستورية .

وقال ان اكثر مايرعب النظام السوري هو استعادة لبنان عافيته ونهوضه من محنته واتفاق اللبنانيين على رئيس جديد لان الرئيس الجديد المقبل بعد هذا الاتفاق لايمكن ان يكون داعما لمخططات حافظ اسد .

واضاف ان النظام السوري يريد من لبنان ان يبقى ذلك الكيان الضعيف والواهن من اجل ان يستمر كما كان طوال ١٣ سنة المصل المعلق فوق سرير حافظ اسد المريض المعتل مع نظامه .

الملك حسين يختتم زيارته لدولة الامارات

عمان ـ٢٢ـ رويتر : عاد الملك حسين الى عمان اليوم بعد زيارة عمل لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

وقالت وكالة الانباء الاردنية بترا ان المحادثات جاءت في اطار التشاور والتنسيق بين الزعيمين حول القضايا الراهنة والسبل الكفيلة بتدعيم وتعزيز العلاقات الثنائية لما فيه خدمة الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة ومصلحة الامة العربية جمعاء .

واضافت قولها ان المحادثات بين الزعيمين تناولت تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

موجة جديدة من الاعدامات في ايران

لندن ـ٢٢ـ واع : كشف الصحفي الايراني امير طاهري عن موجة جديدة من حملات الاعدام اجتاحت ايران بعد ايام من قبولها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ في الثامن عشر من تموز الماضي .

وقال امير طاهري في مقال نشرته صحيفة الشرق الاوسط اليوم ان اربعين شخصا قد اعدموا منذ قبول ايران بالقرار الدولي حتى الان .

واضاف ان مئات اخرين قد قتلوا بالرصاص في هجمات انتقامية على القرى والمدن التي تتركز فيها نشاطات المعارضة الايرانية وخاصة في الاقاليم الغربية من ايران .

وقال ان حاجة ايران لاراقه الدماء لا تنتهي وهي حاجة مستمرة .

ابطال مفعول سيارة ملغومة استهدفت قوات النظام السوري في بيروت

بيروت ـ ٢٢ ـ واع : ابطلت قوات الامن اللبنانية مفعول سيارة ملغومة في منطقة خاضعة لاشراف قوات النظام السوري في الضاحية الجنوبية من بيروت وذلك بعد ساعات فقط من انفجار اسفر عن اصابة خمسة عشر شخصا بجروح بينهما جنديان سوريان .

ونقل راديو الكويت عن مصدر امني لبناني قوله ان قوات الامن عثرت على عبوة ناسفة وضعت في سيارة كانت متوقفة في حي الاوزاعي بجنوب بيروت .

واضافت ان العبوة كانت موصولة بقذيفتين صاروخيتين من طراز (غراد) .

« خولة » ـ بقية

الباخرة خولة واعتزاز سيادته بالجهود التي بذلوها في تحديهم للمضايقات التي قامت بها الزوارق والطائرات المعتدية الايرانية في عرض الخليج العربي .

وقال ان ما قام به البحارة العراقيون يعد عملا بطوليا يضاف الى بطولات شعبنا العراقي في مواجهة العدوان الايراني .

واضاف السيد الوزير ان السيد الرئيس القائد صدام حسين تابع ليلا ونهارا مسار الباخرة خولة وهي في طريقها الى الموانىء العراقية تاكيدا لحق العراق المشروع في استثمار الممرات والمياه الدولية .

قائد النصر ـ بقية

بالنصر ثلاثة السفن الرابضة في البصرة وفي نفس الوقت كانت الباخرة العراقية خولة تشق طريقها بهوادة غير ابهة بنعيق الغربان فاخترقت مضيق هرمز لتعانق امواج الخليج وملاهل ودموع الفرح لابناء شعبك في ميناء ام قصر وخور الزبير ومدينة المدن البصرة الصامدة .

يسعدني ان ازف لسيادتكم بشرى وصول الباخرة خولة في الثاني والعشرين من اب حيث رست في ميناء ام قصر والباخرة الادريسي متوجهة من خلال مضيق هرمز الى موانىء البحر الاحمر .

سيدي الرئيس القائد ..

في هذه الايام الخوالد من تاريخ العراق العظيم والامة العربية المجيدة عاشت المياه العراقية والعربية عرسا بصريا رايته النصر ولباسه السلام وشد مواكب هذا العرس رجالك الشجعان من وزارة النقل والمواصلات التي شرفها ان يكون لها ولاسطولها البحري التجاري العراقي مثل هذا الدور والفرصة التاريخية التي منحتموها بفضل نصركم المؤزر واننا نعاهد سيادتكم عهد الرجال الاوفياء على المضي في طريق العمل والبناء بهمة اعلى وبعزيمة اشد لبناء مجد العراق الذي اعتلى ناصية الذرى في ظل قيادتكم التاريخية .

حفظكم الله ورعاكم للشعب وللوطن ودمتم سيدي القائد .

محمد حمزة الزبيدي
وزير النقل والمواصلات

عن الحجارة والبنادق ـ بقية

الامة عند اسوار القدس يوم تمتزج النار بحجارة فلسطين، ويوم يصعد كبرياء العربي الى مداه التاريخي، ويوم تلتزم الاجيال بالامة وتنشد من اجل وحدتها ومجدها :

«تكون الامة او لا تكون» .. «ويوم ننسج لهذا الزمان وجهه العربي المخضب بالمروءة والشهادة» ..

يا اهلنا في العراق :

انها الحرب، «وماهو عنها بالحديث المرجم»، وقد اصبحتم منها على خير وطن، وقد نزلتم لها في كل ثغر يخاف عدوكم النزول به، ووردتم كل نبع تستقون ماءه، صفوا وظلت رحاكم تطحن لسنوات ثمان حتى استيقن العالم كله ان دربكم الى السلام واضح في عزمكم، الذي ما لان، على ان تعيدوا الذين ظلموا شعوبهم الى جادة صواب، وكنتم تجنحون الى السلام الا اذا جنحوا للظلم، انذاك كانت دروسكم في الحرب مثل دروسكم في السلام، انسانية قومية صادقة عظيمة ..

يالهذه الامة العزيزة كم حملت من اسى، وكم صبرت على «طي الزمان ونشره»، وكم ظهرت فيها من ندوب الدهر علامات وملامح، لكنها ظلت حاضرة بعد ان طوت جيوشها الفرس والروم، ومن سبقهم الى غزو بلادنا، ومن لحقهم الى التعدي على ارضها، ويالها كم حملت من جراح ابنائها الذين تنكر بعضهم لها، وارتدوا عليها ونهشوا كبرياءها .. ذلك ان الملتزمين بها فكرة وارضا، وكيانا، ودولة واحدة، ظلوا على العهد .. وما قاتل العراقيون على جبهتها الشرقية الا وهم يتزودون، للصراع الذي طال، بقيمها، وذكريات شهدائها وفرسانها، ورواتها، وترفعها على الضيم، ونشيدها الذي فجر موسيقاه فتى تغلبي اسمه عمرو بن كلثوم :

وقد علم القبائل من معد — اذا قبب بابطحها بنينا
بانا العاصمون اذا اطعنا — وانا العارمون اذا عصينا
وانا الطالبون اذا انتقمنا — وانا الضاربون اذا ابتلينا
الا لا يجهلن احد علينا — فنجهل فوق جهل الجاهلينا

فيا نداء الامة العربية اصعد من كتابك الى وجدان كل عربي، ويا ملامح قومنا عودي الى اهلنا في ارض العرب كلهم، ويا ايها الذين يحملون فلسطين في ارواحهم : هذا نداء ثورتها يتصاعد لهبا وغضبا وحجارة، وذلك هو عنفوان العراق يظل عنقاء الامة من لهب الشمس، ورماد الحرب، وضحى يوم انتصارهم الرائع .. وطريقه بعد اليوم الى فلسطين .. فليخرج الناس الى حربنا ضد الغزاة الصهاينة، وليصمت الضعفاء والمترددون والخائفون، فهذا زمان جديد جديد .. وقد امسى الناس عند باب بغداد نجوما ورايات فسعوا اليها، وانسوا عند ابواب القدس حجارة وغضبا وزيتونا فجنحوا اليه .. وعلى القدس وبغداد الف سلام، على القباب، والنخيل، والزيتون، والسلاح وكل صوت يؤذن في الناس بالبطولة .

تقرير صحفي استطلاعي

جسر من الخير العراقي الى شعب السودان الشقيق

في ظل وضع مأساوي .. اليد العراقية تضمد جراح الاشقاء

● وصلت «العراقية» .. حلت بشائر الخير

● امرأة تتسلم المعونة من الاشقاء

السودان ـ من موفد «الثورة» قاسم المعمار :

لاشيء يلوح في الافق سوى مساحات مغمورة من المياه وبيوت بدت وكانها اطلال غادرها اصحابها على عجل ..

هذه الصورة، على بساطتها، تبدو وكانها كارثة حقيقية خلفتها الامطار الغزيرة والسيول الجارفة التي ادت الى فيضان نهر النيل الازرق وزحفت المياه صوب المدن والمناطق السكانية مما ادى ـ حسب التقديرات الحالية ـ الى تشريد اكثر من مليوني مواطن سوداني وتهديم عشرات الالاف من الوحدات السكنية، الى جانب عزل مئات القرى بعد ان دمرت السيول خطوط السكك الحديد وجرفت الشوارع غير المعبدة .

في مثل هذا الظرف المؤلم الذي يمر به شعبنا العربي في السودان، وفي وقت كانت المساعدات المقدمة من الجهات الاجنبية لا تفي الا بجزء يسير من الاحتياجات الدنيا، حيث قدرتها الجهات السودانية بحوالي ٥ بالمئة من الحاجة الفعلية لاتمام عملية الانقاذ وتقديم المساعدات لمنكوبي الفيضانات ... في مثل هذا الظرف، امر الرئيس القائد صدام حسين ان يقام ويتواصل جسر جوي بين بغداد والخرطوم لنقل مساعدات غذائية وطبية وعينية عاجلة وبمئات الاطنان ، فالعراق وهو يحمل البندقية بيد ليحمي ويدافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي يمد يده الاخرى الى اشقائه العرب في كل محنة ، وفي كل وقفة قومية .

عندما وصلت الطائرة العراقية الاولى الى مطار الخرطوم وهي تحمل مساعدات شعب العراق لاشقائه في السودان ، استبشر اخواننا هناك . فخير العراق عندما يحل يكون وفيرا ومباركا ، وهذا مالاحظته البعثة الاعلامية العراقية التي واكبت عمليات الجسر الجوي العراقي الى السودان ، وقد حرصت «الثورة» من خلال موفدها ان تقدم صورة مجسمة للاحداث التي حلت بالسودان الشقيق نتيجة الفيضانات والسيول الجارفة التي لم يشهد مثلها هذا البلد الشقيق منذ اكثر من مئة عام .

الارقام الاولية ، حيث مازال من المتعذر حصر الخسائر بدقة خاصة وان الوضع مازال يتفاقم كل يوم ، تتحدث عن تشريد اكثر من مليوني مواطن سوداني الى جانب الدمار الذي لحق بحوالي ١٢٠ الف وحدة سكنية ومئات المرافق والمنشآت الانتاجية والاقتصادية والخدمية مما تعذر تقديم الماء الصالح للشرب اضافة الى انقطاع تام للقوة الكهربائية ومما زاد الطين بلة ، ان عمليات الانقاذ تواجه صعوبة فائقة بسبب الاغمار الواسع لمساحات شاسعة من الاراضي ومدن باكملها ، حتى ان الطائرات المروحية عجزت عن تقديم المساعدة في اغلب الاحايين وعملت فرق الانقاذ في ظروف لا تحسد عليها ..

وربما يبدو ان هذا الوضع المأساوي قد يتوقف عند هذا الحد ، ولكن مما زاد القلق ان مسطحات المياه قد تحولت بفعل التقادم الزمني الى برك ومستنقعات باتت بمثابة مواقع خصبة لانتشار الامراض المعدية كالملاريا والهيضة ..

انه سباق مع الزمن ، يبدأ من السرعة التي يتم بها افراغ المساعدات العراقية من الطائرات ، ويزداد زخما كلما توغلت بعيدا عن مطار الخرطوم حيث تنتشر مجمعات ايواء قوامها الخيم والاكواخ التي بنيت من الصفيح ، ومن يسكنها فقد بات محظوظا حيث مازال عشرات الالاف منهم في العراء ، تقرأ القلق على وجوههم بعد ان فروا من امام زحف المياه ... انه الخوف من المجهول ، او ربما من المستقبل المجهول ... ولكن هذه المخاوف نرى بعضها يتبدد عندما يتسلم مواطن سوداني هدية العراق بطانية او خيمة او مواد غذائية كانت وفيرة ووفيرة جدا .

بعد هذا، من الطبيعي ان يكون هنا كل شيء معطلا، فوضى مرورية وارتباك واضح في التنقل اليومي للمواطنين خاصة عقب الهجرة الجماعية من المدن والقرى الاخرى، كذلك اصبح من المتعذر ان تمارس المؤسسات دورها، انه باختصار، وضع ادى الى حالة طوارىء في السودان .

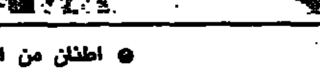
يبقى، ان ما يبدد عتمة هذا الواقع المأساوي، ماتنشره وسائل الاعلام عن وصول مساعدات الاشقاء والاصدقاء وفي كل مرة نسمع او نشاهد في الراديو والتلفزيون المذيع السوداني في لباسه الابيض الشعبي، يطرق اذاننا اسم العراق، فهو الحاضر الدائم، ومعه تتمثل في مخيلتنا صورة القائد صدام حسين وقلبه وخلجاته مع شعب السودان في محنته .

انها صورة مشرقة يتذكرها كل سوداني، ولا ترحل ذاكرته بعيدا ... فيوم كان الخطر الخارجي يتهدد السودان حضرت القوة العراقية وتدفقت الاسلحة ليبقى السودان عربيا شامخا .. واليوم ... عندما الت المحنة بشعبه امتدت اليد العراقية مرة اخرى لتضمد الجراح وليبقى السودان بشعبه عزيزا كريما كما يريد القائد صدام حسين ان يكون كل عربي في اي مكان .

العاصمة الخرطوم .. هي الاخرى تعيش هاجس الخوف من زحف الفيضان فبعد ان تحملت عبء عشرات الالاف من المشردين، من بقية المدن القريبة، ماتزال مهددة نفسها بخطر الفيضان فمنسوب نهر النيل ضرب الرقم القياسي في الارتفاع ويبدو وكانه لن يتوقف عند حد حيث الكل يعد اللحظات والثواني وليس الساعات والايام بانتظار هذه الايام الحاسمة المقبلة حيث يتوقع ان يبدأ منسوب المياه بالانخفاض بداية الشهر المقبل .

هذا الواقع جعل الخرطوم في حالة تاهب قصوى، ففي الفترات التي تتوافر فيها قوة كهربائية ويصبح البث الاذاعي والتلفزيوني ممكنا تقتصر البرامج فقط على اذاعة بيانات التحذير بضرورة الحيطة والحذر ومراقبة مناسيب نهر النيل، ولكن بينما يكرر المذيع نداءاته عبر الاثير وشاشات التلفزيون، لايملك المواطن السوداني الا ان يحشد كل قواه وكل ماهو متوفر لمعالجة اي انكسار او ثغرة مفاجئة في السدود الترابية التي اقيمت لدرء خطر الفيضان بينما يتواصل العمل وبهمة لاقامة الحواجز الجديدة من الاكياس الرملية على ضفاف النيل للحد من حالات اندفاع المياه التي اجتاحت في اوقات سابقة العديد من الشوارع والاحياء السكنية والمنشآت الحيوية في العاصمة .





● اطفال من المساعدات للاشقاء في السودان

عرفات ـ بقية

وجدد السيد ياسر عرفات التهنئة للشعب العراقي البطل وجيشه المقدام بقيادة الفارس العربي صدام حسين الذي سجل هذا الانتصار الرائع دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا الانتصار يعد انتصارا للعراق والامة العربية ولفلسطين خاصة وقد سجل باحرف من نور ونار في صفحات التاريخ العربي .

واضاف السيد ياسر عرفات ان اعلان وقف اطلاق النار وبداية صفحة جديدة وعهد جديد للسلام على البوابة الشرقية للامة العربية انما هو بشير خير للشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية .

وقال ومن هنا اقول لاخوتي ولاحبتي الشعب العراقي ولاخي الفارس صدام حسين بورك‌تم وبورك انتصاركم المجيد العظيم .

واختتم السيد عرفات تصريحه مؤكدا ان انتصار العراق هو البشرى لانتصار رفاق الدرب والخندق الواحد اخوانهم المجاهدين في فلسطين في الانتفاضة المباركة المتصاعدة والملتهبة يوما بعد يوم .

الطائرات العراقية ـ بقية

لمساعدة القطر السوداني الشقيق .

وعلى الصعيد نفسه التقى وفد البعثة الاعلامية العراقية الموجود حاليا في السودان امس بالسيد احمد سعد عمر وزير شؤون القصر الجمهوري .

ورحب السيد الوزير باعضاء البعثة وثمن الجهود الطيبة للعراق في دعم ومساعدة اشقائه السودانيين وهم يعيشون محنة الفيضانات والسيول الجارفة والمدمرة لنهر النيل الازرق .

وتكشف الايام ـ بقية

تسميها في يوم من الايام بالشيطان الاكبر .

ونقلت الصحيفة عن موفدها الى طهران قوله ان استعدادات تجري داخل السفارة الاميركية في طهران لاستعادة نشاطاتها في وقت قريب .

الديار اللبنانية ـ بقية

فان صدام حسين لم يعد الزعيم الوطني المحبوب في بلاده بل هو الزعيم العربي الذي تحمل وشعبه الكثير للدفاع عن العراق والامة العربية .

الاضرابات ـ بقية

نائل محمد حماد ١٨ عاما مصرعه في مخيم البريج في قطاع غزة المحتل .

واوضحت ان سلطات الاحتلال اعتقلت اربعة مواطنين فلسطينيين في الضفة الغربية للاشتباه بقيامهم بالقاء قنبلة ادت الى جرح ٢٥ شخصا في مركز تجاري مزدحم في حيفا الواقعة شمال فلسطين المحتلة الليلة الماضية .

وذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي لتفريق تظاهرة اندلعت في مخيم بقطاع غزة المحتل الذي يخضع لنظام منع التجول منذ اكثر من خمسة ايام .

وقالت ان تظاهرة اخرى صاخبة اندلعت في مدينة رفح وقام شبان برشق الدوريات الصهيونية بالحجارة والزجاجات الفارغة .

وكانت قوات الاحتلال قد عزلت الاسبوع الماضي قطاع غزة عن العالم الخارجي وفرضت عليه حصارا عسكريا محكما بهدف وضع حد للانتفاضة المتصاعدة فيه .

كما تم فرض حظر التجول على مدينة نابلس في شمال الضفة الغربية والمخيمات القريبة منها اضافة الى مدينة طولكرم اثر الاضراب العام الذي تشهده مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

واصيب خمسة مواطنين فلسطينيين من مخيم عسكر قرب نابلس بجروح اثر اطلاق النار عليهم من قبل الجنود الصهاينة عقب اعمال مقاومة عنيفة قام بها سكان المخيم ضد سلطات الاحتلال .

من ناحية اخرى اعلن راديو العدو عن اندلاع حريق في بدالة للهاتف تقع في مدينة حيفا وقال ان الحريق قد اتى على البدالة بكاملها وان المئات من خطوط الهاتف قد قطعت .

ولم يعط الراديو تفصيلات اخرى عن هذا الحريق غير انه لم يستبعد ان يكون قد تم بفعل فاعل .. وقال ان الحادث يعد ضربة تتلقاها مؤسسة الاتصالات الهاتفية في الاونة الاخيرة .

وذكرت الانباء الواردة الى عمان اليوم من الارض المحتلة ان قيادة الجيش الصهيوني اصدرت تعليمات مشددة لقواتها في الضفة الغربية المحتلة بعدم الابتعاد عن الطرق الرئيسية في مناطق الضفة والتوقف فورا عن ارسال دوريات للقرى الفلسطينية البعيدة عن محاور الطرق الرئيسية .

واكدت هذه التقارير ان قوات الاحتلال الصهيوني فقدت السيطرة الكاملة على العشرات من القرى وانها لا تستطيع دخولها .

الثــورة

محمود مرسي .. في درب الشوك

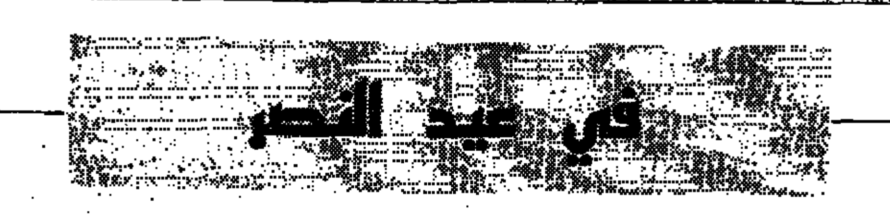


محمود مرسي سيقوم بدور البطولة في فيلم يجسد احداث ثورة ٢٣ يوليو .. كتب قصة الفيلم الدكتور نبيل راغب الذي قدم عدة اعمال سينمائية ..
الفيلم سيحمل عنوان (درب الشوك) .. وقد استمد المؤلف احداثه من المذكرات الحقيقية لعدد من المسؤولين اضافة الى المعلومات والوثائق التي نشرت عن ثورة يوليو .

صور وسلايدات ملونة عن التصوير الطبي

على حدائق الجمعية العراقية للتصوير يلقي الدكتور سعد الصالحي محاضرة عن التصوير الطبي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء .. يتخلل الامسية التي تسهم بها ايضا نقابة اطباء الاسنان عرض للصور والسلايدات الملونة .. الامسية تنظم ضمن الموسم الثقافي للجمعية .

في عيد النصر



هؤلاء الموظفات يعملن ١٧ ساعة يوميا ..

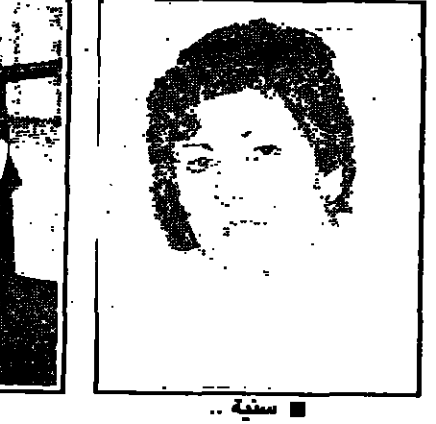




■ نضال ..



■ انوار ..



■ سنية ..





■ بشرى ..

في الوقت الذي كان فيه العراقيون اجمع يحتفلون بيوم النصر في يوم الايام كانت هناك مجموعة من (الموظفات) يحتفلن بطريقتهن الخاصة !

وفي الوقت الذي تعطلت خلاله اغلب الدوائر الرسمية بعد قرار ديوان رئاسة الجمهورية بمنح عطلة رسمية لثلاثة ايام .. كانت هناك مجموعة من (الموظفات) اصررن على الدوام خلال ايام العطلة تلك .. بل زاد اصرارهن ذلك بان جعلن دوامهن لمدة ١٧ ساعة يوميا ! !

عن اية موظفات اتحدث ؟ وفي اية دائرة يعملن ؟ لابد ان بعضكم يسأل فاجيب قائلا :

- منذ حوالي شهر ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري وباشراف مباشر من المجاهدين في التصنيع العسكري الذين خططوا وقادوا الحملة باقتدار عال وجهد مثابر . تم تنفيذ حملة واسعة للقضاء على شحة الطابوق فبدأت معامل الطابوق بتجهيزنا باكثر من مليون و٨٠٠ الف طابوقة يوميا تقوم الحملة بتسويقها مباشرة الى المواطنين وذلك من خلال مكتب ٧ نيسان لتسويق الطابوق .

● السيدة نضال ابراهيم اسود قالت :

- منذ تنفيذ الحملة بداية آب الحالي ونحن نعمل بجهود استثنائية لاجل (تمشية) معاملات المواطنين والذين يرغبون بالحصول على الطابوق بعد ان حصلت شحة في هذه المدة خلال الشهور الاخيرة واليوم كما ترى فاننا نعمل مدة ١٧ ساعة من ٧،٠٠ صباحا الى ١٢،٠٠ مساء وذلك لاجل ان (نسوق) الطابوق مباشرة من المكتب الى منازل المواطنين .

- هذه العملية - والحديث للسيدة نضال - قضت كثيرا على شحة الطابوق بعد ان اختصر المجاهدون في التصنيع العسكري المعاملات الروتينية السابقة .. فاليوم المواطنون ياتون الينا مباشرة وبعد تقديم الاجازة نقطع لهم الاستمارة وبعد دفعها يحصل المواطن على الطابوق وهذه العملية لاتمتد في اقصى الاحوال لاكثر من ثلاثة ايام ! !

● وماذا عن (البيت) خاصة وان الدوام يمتد مدة ١٧ ساعة ؟

- عندي ولدان الاول (١٢) سنة اتركه في البيت اما الاخر ٤ سنوات فيذهب احيانا مع والده الى الدائرة ! !

● انوار ضياء الدين تعمل في هذا المكتب منذ عام ١٩٧٥ تقول : -

- طيلة عملي في المكتب لم اشاهد مثل هذه الحملة الواسعة لتسويق الطابوق للمواطنين .. كما ترى ورغم حرارة الجو فانني اقوم (بتمشية) معاملات المواطنين وتجهيزهم بمادة الطابوق ..

● وتضيف السيدة انوار ..

- لا استطيع ان اصف فرحي وانا ارى المواطنين يذهبون وهم مرتاحو البال لانهم انجزوا معاملاتهم واستلموا (طابوقهم) !

● السيدة سنية صالح تعمل في قسم المبيعات تقول :

- مضت على عملي هنا حوالي عشر سنوات لم اشاهد خلالها حملة بهذه السعة والحجم .. فالمواطنون ياتون الى المكتب بالالاف نقوم بكل راحة بال (بتمشية) معاملاتهم خلال ثلاثة ايام وقديما كانت العملية تستغرق اكثر من ثلاثة اشهر .

● وماذا عن البيت والاطفال ؟

- (تتدبر) قالتها ضاحكة .. واضافت المهم (نمشي) معاملات المواطنين وحين اراهم فرحين فانني اشعر بسعادة كبيرة تغمرني !

● بشرى عبدالمحسن تقول :

- اعمل هنا منذ عام ١٩٨١ واقوم (بتمشية) حوالي (٢٠٠٠) معاملة يوميا ودوامي يستمر من السابعة صباحا الى الثانية عشرة ليلا ورغم ذلك فانني اشعر بسعادة كبيرة لانني اقدم خدمة للمواطنين .

● و .. هؤلاء الموظفات حينما عملن ١٧ ساعة يوميا لم يكن يفكرن بالزمن فقط فقد وضعن امام اعينهن مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حينما قال .. ان داخل كل انسان عراقي احتياطيا مضموما .. وفعلا هذا هو احتياطي العراقيين عمل مستمر وجهود استثنائية لخدمة عراقنا الحبيب .

● حسين عمران

تصوير فريد شمعون

يوميات الثورة

هكذا ركزنا رماح النصر

يكتبها : يونس هادي الشمري

على ربوع العراق ، صحاريه ، جباله ، اهواره ، ارياقه ، حدوده ، امتد النصر اخضر يانعا، بعد ثماني سنوات ، شهدت ضرب الهام ووقع السيوف ، وصهيل الخيل ، وتطاير الحديد ، واحتراق الشر بلهب الحق ، صولات وجولات ، تنادى لها ابناء الرافدين اعزة كرماء للذود عن حمى الوطن ، بذلت فيها دماء كريمة وسطرت في سفر الخلود اعظم البطولات ، يعجز التاريخ ان يعطيها حقها. فلقد تذكر المقاتلون تاريخ اجدادهم ، عندما وصلوا الى اصقاع الصين شرقا، وجنوبي فرنسا غربا، مبشرين بالحق ، ومرشدين البشرية الى حيث الامان بقيم احيت في كل ضمير انسانيته ، وفي كل اصيل وعيه ومبادئه ، وهكذا كان الطعان ، وكانت الفروسية ، والرجولة ، منذ بدء العدوان الى يوم تحقيق النصر .

النصر ترتفع بيارقه في كل بيت وشارع

وفي كل قلب يتفجر الايمان بالعراق وقائده : بان البناء هو طريقنا الاتي .

وعلى كل لسان نسمع شكر الله وحمده .

وعلى كل وجه يطفح بشر المحيا صافيا نقيا سمحا سماحة الحب والخير ..

وتتعالى اصوات ابناء العراق هادرة تغني لبطل السلام ، صدام حسين ، الذي احاله الى حقيقة تاريخية بجهاده ودابه وعبقريته وشجاعته .

أيها العرب ، هذا عراقكم ، هؤلاء اخوتكم وابناؤكم ، هذه سواعدكم التي صنعت نصركم ، وهذه عقولهم وافكارهم التي ابتدعت سيوفا اخرى ، كان لها الفعل الكبير في فرض السلام . انها صواريخ (الحسين والعباس) ، لها طاطات رؤوس الفرس ، والصهاينة ، ولها كانت صولات الجسم .

فمن حقكم ايها العرب ان تفخروا، فالعراق تاريخا وحاضرا ومستقبلا ، هو عزكم ومنارة مجدكم .

والمقاتلون في العراق ، لحالوا ايام الاعداء سودا طيلة سني الحرب ، لم يبخلوا، ولم تهن عزيمتهم ، او يتوقف عطاؤهم جهدا وتعبا ودماء طاهرة ، اذ طرزوا الحدود المحرقة اللاهبة بمعاني العظمة والسمو ، وكتبوا على جبهة الشمس بحروف الالق والكبرياء اسم النصر ، واسم صانعه وبطله صدام حسين ..

ولسان حال التاريخ يشهد عبر السنوات الثماني ان العراقيين ، نساء ، ورجالا ، واطفالا، حينما دعوا الى النزال ، استجابوا، وعندما ارادها العدو حربا، كانوا لها.

لم تهن عزيمتهم في سوح القتال والعمل والبناء ، وستشهد ايامهم القابلة ، جهدا مضافا كي يحققوا نصر البناء ، بعد ان (ركزوا رماح نصر الوغى).

وفرحهم الاتي مهرجان من الحب والبناء ، وصون ثورتهم التي اعطتهم الكرامة وحققت لهم المعجزات .

الفارابي باللغة الروسية

عن احدى دور النشر السوفيتية صدر مؤخرا كتاب (رسائل في العلوم الطبيعية) للفيلسوف والعالم العربي ابي نصر محمد الفارابي ، ويتضمن الكتاب مقالات للفارابي في الطب والكيمياء والفيزياء والبايولوجيا . ويذكر ان دور الترجمة والنشر السوفيتية قد ترجمت خلال الـ ٢٠ عاما الاخيرة اكثر من (٣٥) عملا من اعمال الفارابي الى اللغة الروسية .

« الشهب » زميلة جديدة

عن جمعية التاهيل ورعاية المعوقين العراقية صدر العدد الاول من مجلة (الشهب) وهي مجلة علمية ثقافية تعنى بشؤون المعوقين ..

تضمن العدد الاول مواضيع مختلفة منها مفهوم التاهيل الطبي وارشاداته .. الثقة اقوى من العوق ، المعوقون في التراث .. طب اسنان المعوقين اضافة الى لقاء مع رئيس جمعية التاهيل ورعاية المعوقين الدكتور راجي عباس التكريتي .





اخبار

● في المجمع الاذاعي والتلفزيوني يصور حاليا المسلسل التلفزيوني (نادية) تاليف معاذ يوسف واخراج صلاح كرم ويقوم بتمثيل ادواره كل من حسن حسني ، سامي قفطان ، سعدية الزيدي ، صبحي صبري وعلي احسان الجراح .

مهرجان شعري في مدينة المدن

لمناسبة اسبوع قادسية صدام واعياد النصر والسلام ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي مهرجانا شعريا في مدينة المدن ويشارك فيه عدد كبير من شعراء القطر بقصائد تجسد انتصارات قواتنا البطلة التي استطاعت ان تصمد بوجه الاعداء وتحقق النصر وتفرض السلام من موقع القوة والاقتدار .

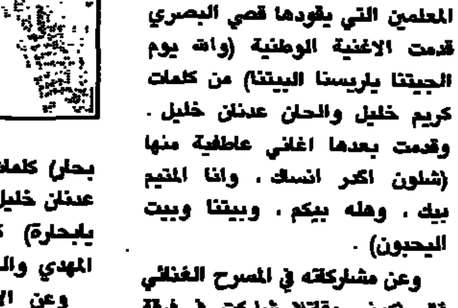
● لمناسبة يوم النصر احتفلت الجامعة المستنصرية بكلياتها واقسامها العلمية حيث اعدت برنامجا احتفاليا واسعا تضمن فعاليات غنائية وموسيقية وفقرات عبرت عن فرح طلبة واساتذة الجامعة بالنصر الكبير كما تم افتتاح معرض لصور النصر والمجد التي جسدت وقفة العز والشموخ دفاعا عن الارض والوطن .. هذا المعرض نظمه منتسبو كلية التربية في الجامعة .

● في منتصف ايلول المقبل تعقد كلية الاداب بالجامعة المستنصرية حلقة دراسية عن نظرية الترجمة بمشاركة عدد من المهتمين بالترجمة من المؤسسات والافراد ، وسيقوم بالاشراف عليها عدد من الخبراء في اللغات الاجنبية من العراقيين والاجانب .

مع المطرب البصري مهدي العاشق

والله يوم لجيتنا ياريسنا البيتنا





التقت الصفحة الاخيرة بالمطرب البصري مهدي العاشق فتحدث عن رحلته في طريق الغناء فقال .. بدأت اسمع بعض المطربين القدماء من امثال داخل حسن وحضيري ابو عزيز ، فاخذت اغني في المدرسة ، وشكلت مع بعض التلاميذ فرقة تمثيلية غنائية شاركت في المسابقات الفنية التي كانت تجري بين المدارس في البصرة انذاك ، ولقد فازت فرقتنا (فرقة مدرسة علي الكيلاني) بالمرتبة الاولى على مدارس البصرة . وفي المدرسة المتوسطة تطورت ونمت قابلياتي الفنية اكثر فشكلت مع بعض الزملاء فرقة موسيقية تضم عازفين على جميع الالات الموسيقية ، وسميت هذه الفرقة بفرقة (العاشق الموسيقية) بعدها التحقت بفرقة الموانىء البصرية بقيادة الفنان طارق الشبلي ، وقدمت معها في برنامج (مواهب من الجنوب) في تلفزيون البصرة اغنية (حاسبينك) من الحان الفنان طالب القره غولي التي ارست اول حجر كبير في اساس شهرتي . وبعدها انتميت الى فرقة البيت الثقافي العمالي حيث قدمت عددا من الاغاني المصرية والاغاني الفولكلورية البصرية ومن خلال فرقة نقابة المعلمين التي يقودها قصي البصري قدمت الاغنية الوطنية (والله يوم الجيتنا ياريسنا البيتنا) من كلمات كريم خليل والحان عدنان خليل . وقدمت بعدها اغاني عاطفية منها (شلون اكدر انساك ، وانا المتيم بيك ، وهله بيكم ، وبيتنا وبيت اليحبون) .

وعن مشاركاته في المسرح الغنائي قال (كوني مقاتلا شاركت في فرقة المسرح البحري في اربع مسرحيات هي (موال عشاري) و (كمرة وليل وسفينة) و (البلامة) و (برج الحمام).

وعن اغانيه البحرية قال (في اغنيتان للبحرية هي اغنية (ابنج بحار) كلمات كامل العبيدي والحان عدنان خليل ، واغنية (شدوا الحبل يابحارة) كلمات عبدالكاظم عبد المهدي والحان عدنان خليل .

وعن الاغنية البصرية يقول .. الاغنية البصرية ذات طابع جميل مشبع بالحس البصري الاصيل وعمقه الجميل بايقاعاته والصفقة البصرية المشهورة .

عبدالغفور النعمة



مريم فخر الدين .. تصالح السينما



يعد عامين من الغياب القسري تقف الفنانة مريم فخر الدين امام كاميرات السينما لتصور فيلمها الجديد « عريس في اليانصيب » الى جانب مديحة كامل وسمير غانم ونعيمة الصغير عن قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الظهار واخراج اسماعيل حسن. تلعب مريم في الفيلم دور سيدة ثرية تصاب ابنتها الجميلة بازمة نفسية حادة بعد فشلها في الحب فتحاول الام معالجتها بالبحث عن شاب يعوضها مافقدته في حبها الاول ..

وتاتي خطوة مريم السينمائية هذه بعد ان حصرت نجمة الامس نشاطها الفني في الفترة الاخيرة في المسلسلات والسهرات والافلام التلفزيونية . وهي التي تعد صاحبة الرقم القياسي في عدد البطولات السينمائية حيث لعبت بطولة ٤٠٠ فيلم وهو رقم لم تحققه اية نجمة على امتداد تاريخ السينما المصرية من قبل .

ممثلة الاربعينات ... في لندن



ممثلة الاربعينات « السي ف » « بي بي سي ١ » .. التي وصلت لندن لحضور احدى حفلاتها الخيرية . والظهور ببرنامج « ووغن » على القناة الاولى ويصفها الناس بالشقراء الجميلة التي تضحك كثيرا .. وتبكي كثيرا .. وتغني كثيرا ..

كريم علوي ..

من سماء الطيران الى سماء الشهرة

كان كريم علوي يمارس عمله ككابتن طيار عندما التقى به « روجيه حنين » وعرض عليه بطولة الفيلم الفرنسي « قطار الجحيم » ورغم نجاح الفيلم جماهيريا فان كريم لم يفكر يوما باحتراف التمثيل وعد الامر كله مجرد مغامرة طريفة الى ان عرض عليه التلفزيون الفرنسي احياء شخصية غوريل في مسلسلة تلفزيونية من ١٣ حلقة عندها تقدم الكابتن علوي باجازة مفتوحة لشركة الطيران التي يعمل بها وطار الى لوس انجلوس حيث تفرغ لدراسة اصول التمثيل في احد المعاهد .

يقول كريم : عندما عرض علي دور غوريل لاول مرة انتابني خوف شديد من الفشل خصوصا وان فيلمي الاول كان مجرد مغامرة عابرة لهذا السبب اصررت على الدراسة الاكاديمية والممارسة المركزة لفنون الملاكمة ..

وانا في كل الاحوال لااعتزم ابدا التخلي عن مهنتي كطيار ففي عالم الطيران انا من يتحكم بالطائرة عكس السينما التي تحكمها امور كثيرة تجعل تحكمي فيها نسبيا جدا ..

الممثل دانييل دي - لويس .. فشلت بالدراسة ونجحت بالفن



مع الممثلة - جون كوساك -



الممثل دانييل مع الممثلة جوليت

بعد النجاح منقطع النظير الذي تمخض عنه فيلم « ضوء الوجود غير المحتمل » الذي قام ببطولته دانييل دي - لويس . فقد شارك هذا الممثل بفيلم اخر بعنوان « رجل انكليزي في نيويورك » وهو فيلم فكاهي

وترشح الاشاعات قرب زواج هذا الممثل البريطاني المولد من جوليت الجميلة بطلة فيلمه الاول ، خاصة بعد ان صرح بقوله : « انه شيء خصوصي بالنسبة لي » .

نجم دانييل يرتفع باستمرار في هوليود ، لذلك اصبحت كافة حركاته وسكناته جزءاً من اخبارها . ويعلق فيليب كوفمان مخرج الفيلم على علاقته بجوليت قائلا : « جاءت الى هذا الفيلم في الدقيقة الاخيرة لتمثل دورا صغيراً والتقى بها دانييل في مشهد واحد . وكان لقاءه معها شيئاً غير اعتيادي تنبه له الجميع » .

اما دانييل الذي قام بدور طبيب جراح فقد قضى اسبوعين متواصلين في براغ قبل تصوير الفيلم قام خلالها بحضور العديد من عمليات المخ . ويصف نفسه في ذلك بقوله « قمت بكل ذلك كي اشعر واتعلم بعض التكنيك لغرض الدور المعهد لي » .

ودانييل هو ابن الشاعر البريطاني سيسيل دي لويس ، وقضى طفولة سعيدة قبل وفاة والده بشكل ماساوي . ولم يكن يتجاوز الرابعة عشر من عمره . وهو يقول عنه

« اعرف انه كان شهيراً واتذكر الفخر الذي اصابني عندما نشر ديوانه المعروف « لوريت » وافتقده الان بشكل غريب واحيانا اشتاق للكلام معه » .

والرجل الذي ساعده في ازمته كان جده السير مايكل بالكون مؤسس استوديوهات ايلنغ المشهورة . لم يكن دانييل جيداً بدراسته وكان مدرسوه يعافونه .

ويعاود دانييل ذكرياته القديمة فيقول « لم اذهب الى مدرسة خاصة . ونشات في المناطق العمالية لويشام ودبفورد . وقد التجات لممارسة مختلف الحيل في سبيل تغطية ما كان ينقصني من فشل في الدراسة » وهو يفضل الادوار التي تهتم بحياة الناس قام دانييل بافلام عديدة اهمها « باك جوني » و« غسيلي الرائع » و« غرفة تطل على منظر جميل » .



مسهد اخر من فيلم - نجوم وقضبان -



واخيرا الممثل دانييل